

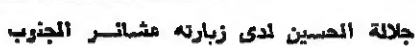
[illegible]

**استقبل الحسين في العقبة
وزير الخارجية التشيكي**
عمان - ١١ - استقبل بحلّة
ملك الحسين في العقبة امس السيد
هو سلاف شوبيك وزير خارجية
نيكوسلافيا
وحضر القابلة السيد حسن ابراهيم
في الدولة للشؤون الخارجية والمغت
رربي في تشيكوسلافيا

العقبة - واء - واصل جلالة
 امرك الحسين قبل ظهر امس
 اعزته وايضا اسرته الاربعة
 سائر الجحوب فقام جلالة
 اياه لعشائر الدمامية في
 منطقة قنن وعشائر الحويطات
 في منطقة الدبسة وقرية الطيبة
 عشائر البدول في منطقة
 يتراء
 والقي جلالة بسمه

هواء وإبناء هذه العشائر
ث معهم في الوسائل التي
ي إلى تحقيق التقدم
ظهور في تلك المناطق ،
ستمع منهم إلى شرح عن
ضاعهم ومدى حاجتهم
يقيم قاعدة الخدمات
الاجتماعية
التيوية في المناطق التي

طقتها • وقد استقبل جلالته الحسين بن قبل شيوخ وأبناء العشائر
وترحاب المبالغ حيث التقوا
بأول جلالته معربين عن
إحسانهم ببقاء الحسين وتأكيدهم
على العمل بالخص والجهد
لوصول للنسامة في بناء
تطوير المجتمع •



عنان - ١١ - أكد سمو الأمير
سبن ولي العهد أن سلطات الاحتلال
عسكري الإسرائيلي مسيرة في أثناء
سلطوئها في الضفة الغربية المحتلة
وقال سموه أثناء لقائه في النديان
الكويتي بحضوره بـعدهما بالختين
الدعوة الثالثة للحوار والمصالحة
في منطقة الأوقاف، والتزوي
الامتيازات الإسلامية أن سلطات

المصود في وجه التحقيقات الإسرائيلية
ومقابله المخابرات التصفية التي
ينهجها العدو .
وقال .. لقد اتفقا على مسند
الضفة الغربية وقراها منذ عام
١٩٦٧. حوالي مليون دولار علينا
أن نواجه خطر العدو من غطلق
الارتباط بالأرض والدعمه المصود
لأرجحة مكتبة الزحف الإسرائيلي

وتطرق سموه إلى المشكلات
الداخلية التي يعاني منها الأردن
وخاصة مشكلات المياه والكهرباء
والطرق وتزايد حواش الجريمة .
وقال لقد ركزنا خلال السنوات
الماضية على الشبكة الداخلية للجياه
في الجبهة التي تعتمد على السيلول
الجارية من الشرق إلى الغرب والتي
تصب في منطقة وادي الأردن كما ركزنا

إلى حد كبير على إنشاء الطرقات
الجديدة لربط منطقة الأنوار من
النضال إلى الجنوب .
وأشار سموه ولي العهد إلى
شبكة الكهرباء التي بدأت تتمد
إلى مناطق الأنوار والجنوب ، كما
أشار إلى اهتمام الأردن بالسك

التيقة ص ١٥

عنان - ١١ - أكد سمو الأمير
سبحان ولي العهد أن سلطات الاحتلال
المصري الاسرائيلي مسئلة في اثناء
سلطات في الضفة الغربية المحتلة
وقال سموه ان قاتله في اليونان
التي الهاسي بمظفره امس بالترتيب
الدورة الثالثة لوعاظ والمرشد
الى نظهما وزارة الاوقاف والتؤون
الاجتماعية الاسلامية ان سلطات

سود في وجه التحصيلات الإمبراطورية
تأنيمة المازربسات التسميفية التي
يجهها العدو .

وقال . . لقد انفتحا على مسدن
الغريبة وقراها منذ عام
١٩٠٠ حوالي مليون دولار علينا
نواجه خط العدو من منطلق
تباطؤ بالبري والدعوة للصمود
أجابه مكتبة الزحف الإمبراطوري

وتنظر سمو الى المشكلات
الداخلية التي يعانيها منها الاردن
بعض مشكلات المياه والكهرباء
وتنظر وتزايد حواش الجرائم...
ال لقد ركزنا خلال السنوات
الضخمة على الشبكة الداخلية للامداد
المكتملة التي تعتمد على السيول
بارية من الشرق الى الغرب والتي
في منطقة وادي الاردن كما ركزنا

في حد كبير على إنشاء الطرق
الجديدة لربط منطقة الاغوار من
الشمال الى الجنوب ،
واشار سمو ولي العهد الى
بجدة الكهرباء التي بدأت تخدم
في منطقتي الاغوار والجنوب ، كما
اشار الى اهتمام الاردن بالسكك
التي

سمو الامير حسن يتقبل نسختين من القرآن الكريم من وزير الاوقاف

الْبَقَّة ص ١٠

الإكسكديريه للرأي وكالات وقد جرى الاتصال في بين مصر وخمس دول عربية جميع الحملات الإعلامية

الإسكندرية للرأي وكالات
أباء - جرى يوم أمس اتصال
في بين الإسكندرية ودمشق
لخلق بالجهود التي يبذلها
رئيس السوداني جعفر
نوري من أجل إعادة
ضمان لأعربي أو التمهيد لعقد
قمة عربية

وقد جرى الاتصال فسي
وقت الذي يجري فيه الرئيس
نميري محادثات مع الرئيس
صري انور السادات بحضور
سيد محمود رياض الأمين
عام للجامعة العربية .
وعلم بأن الرئيس السوداني
عمل الآن على إعادة العلاقات

بين مصر وخمس دول عربية
خطوة أولى نحو المضي قسما
للمتهدد لعقد مؤتمر القمة
ويسعى الرئيس النذيري
الى اقناع الدول العربية
اصدار بيان مقتضب باعادة
للعلاقات . كما يسعى للحصول
على تعهد تلك الدول بوقف

سحاب - خاص ب (الرأي)
 سحاب - عند ظهور أمس في بلدة
 سحاب مشجرة عشان قرية
 تخدعت فيها الاسلحة
 رية والعصي والحجارة
 هزرت عن مقتل شخص واصابة
 شخصا اخر بجروح مختلفة
 اح. بعضهم خطرة

والى القور تدخلت قوات
 الامن العام واستطاعت السيطرة
 على الموقف واعادة الهدوء الى
 القلبد وتوقف المتسبين
 وقد توجه الى سحاب السيد
 وزير الداخلية والواء الـركن
 غازي عريبات مدير الامن
 العام والمعيد مدير شرطة

الضرمي حيث تم اخضاع
 الاجرام الاحترافية للسيطر
 على الوضع
 وتم نقل الصابين الى مستشفى
 البشير بعمان وقام السيد
 الصحة بزيارة المستشفى
 والاطراف على عمليات الاسعاف

الفقرة ص ١٠

سحاب - خاص ب (الرائ)
ت بعد ظهر امس في بلدة
باب مشجرة عشائرية
خدمت فيها الاسلحة
رية والمعصي والحجارة
قرت عن مقتل شخص واصابة
شخصا اخر بجروح مختلفة
اح بعضهم خطرة .

وعلى الفور تدخلت قوات
من العام واستطاعت السيطرة
على الموقف وإعادة الهدوء إلى
بلده وتوقيف المسيبيين
وقد توجه إلى سجن السيد
ير الداخلية واللواء الركن
زي عريبات مدير الامن
بام والعقيد مدير شرطة

ضراحي حيث تم اخضاع
للاجراءات الاحترازية للسيطرة
على الوضع .
تم نقل المصابين الى مستشفى
لبشير بعمان وقام السيدوزير
الصحة بزيارة المستشفى
والاشراف على عمليات الاعاف
التيقة ص ١٠

بيروت - رويترز - قالت نشرة
السعودية والعراق .

بيروت - رويتر - قالت نشرة
إخبارية حسنة الاتصال أمس إن
مجموعة قنبلة من دول الشرق
الوسط واقتت من حيث المبدأ على
إقامة وكالة مخبرات خاصة بها .
وقالت نشرة أراب برس سويسري
التي تتخذ من بيروت قاعدة لها إن
11 دولة واقتت في شهر آذار الماضي
على الخطوط العريضة لمشروع تحقيق
عمليات جمع المخبرات .
وأوضحت تقول إن المشروع يمتد على
استخدام علماء أمن ذوي خبرة نفسي
كالمكافحة التخريب والأرهاب والسعي
إلى تعاون شركات الاستخبارات
الاجنبية .
وقالت إن المشروع يركز على مدونة
الحدود خدام من إيران والمملكة العربية

السمودية والعراق .
 والدول الأخرى المعنية هي : الكويت
 وسلطنة عمان والبحرين وقطر واليمن
 واليمن الشمالية والسودان ومصر ودولة
 الإمارات العربية المتحدة .
 ذكرت التشرة نقلا عن مصادر عربية
 وبها أن الأردن وسوريا والصومال
 واليمن الجنوبيين هي الدول التي
 يطلب منها الانضمام الى التجمع
 المقترح .
 ينبغي ان تكون هناك قوة ضاربة
 كافية هيئات الدافعين على منقذات
 تلك .
 وافادت تقول ان رجال المخابرات
 يحاطون اكتشاف اية عمليات

البقية ص ١٥

ل أبيسيد - رويتر - قتل موثي
 الخليفة الامير
 وذلك في محاولة للخروج من الطريق
 المستد الذي وصلت اليه
 المفاوضات
 الاقتراح لدى استعراض محادثاته
 في واشنطن مع كبار مسؤولي وزارة

لأبيبي - رويتر - قتل موثي
ن وزير الخارجية الاسرائيلي
اسرائيل اقترحت أماكن قيام مصر
ل فلسطينيين في محادثات السلام

ك في محاولة للخروج من الطريق
محدود الذي وصلت اليه المفاوضات
بينه - الاسرائيلية -
شيف دايان النقاب عن هذا.

راح لدى استعراض محادثاته
اشطن مع كبار مسؤولي وزارة
جبة الإسرائيلية .
ناف ان اسرائيل تنتظر رد فعل

ويون - روينر - وهل الزعيم
سوفياتي لينيند يزنصف الى هنا

يون - رويتر - وصل الزعيم
سوفيالي لينين بريجنيف الى هنا
في زيارة تستغرق اربعة ايام.
هدف من الزيادة الوفاق وترفع السلام
تعاون الاقتصاد مع ألمانيا الغربية
ويوصف الرئيس بريجنيف
بزيارته وقد ذلك من ٧٠ شخصا
م المستر اغنيرة روميكو وزير
دبلوماسية.

وكانت التدابير الأمنية شديدة في
لوكا انتشر حوالي ٢٥٠٠ رجل
يس على طول الطريق الممتدة الى
بريجنيف وفي العاصمة نفسها.

تمت عملية عشرة آلاف من رجال
بوليس ليقتلوا في يوم اسنن
مضيفين ومن هؤلاء الرجال
أفراد كوماتوز التدخل التابع
لجيش الحدود الألماني الذي كان قد
تفرق في تشرين الثاني الماضي
نينا أطلق سراح رهاقن المقاتلة
بوينج لاناشوت - في مقبضيه ..
سينترك هؤلاء الرجال في كابل
نقاط التفرعية على الطريق
مسلكه الرئيس السوفياتي

سبب للغة الغربية من أجل
الطريق أمام انضمام الأردن
المفاوضات .
إنه من ضمن المواضيع الرئيسية
بحثها مع وزير خارجية أميركا
وسمى نفس التفاوض المعلقة
بمسمى الذاتي المحدود في الضفة
من غزة ومن ضمنها تواجد
القوات الإسرائيلية في الضفة وعودة
اللاجئين الفلسطينيين إلى الضفة وكذلك
مطالبتهم العرب والإسرائيليين على
خروج عام ١٩٦٧ .
البقية ص ١٠

تصليح لتكسين الحجر القاسي

المشراء أو الإيجار لمدة سنة
يضمن النوع للتخلف على أن يكون متاخماً
والمحرك بحالة جيدة كذلك صندوق الكس
شركة تيكست سوليمس
عاصمة البورصة العالمية
عاصمة البورصة العالمية

كاتب الشركة في عمان مفتوحة هذا اليوم الجمعة

من الثامنة حتى الثانية عشر وذلك
أجل تنسيق بيع وتوزيع الإسمنت في مركز
بادودة لمن يرغب من المواطنين.

مناقشة

رأي حول قضية تبسيط قواعد العربية

حول كتاب الدكتور موسى والواضح فلسفه



الدكتور نهاد موسى



غلاف المستدرك



غلاف - الواضح -

والذي قام به الدكتور موسى انه أكد على ان تلك الجماعة هذه الواردة في نشرة الدكتور خليفة خطأ الحق نفسه لا المؤلف الاكاديمي ، ولها وردت نفسها في مكان آخر بدون الف الجماعة . - ص ١٧٨ من الواضح ، وص ٦٠ من المستدرك .

من هذا المثال ، استطيع التعميم بان المستدرك للدكتور موسى ادى خدمة جليلة لاداءه الى نشر الدكتور خليفة لكتاب الواضح بتأليف الزبيدي . ومثل هذا يقال في كتابة الهجاء تلك التي حضرت قلوب طلاب اللغة العربية ، فاذا بقيت الاخطاء كما هي في نشرة الدكتور خليفة وتدارس الطلاب الكتاب من دون علم بان هناك اخطاء كثيرة في الهجاء منتشرة في صفحات نشرة الدكتور خليفة ، لا يبين الاستاذ على طلبة بان يدرسوا الخطأ كأنه حقاً لينة ومثل هذا يقال في مواضيع المتناقض بين الأمثلة التي أوردها الزبيدي على القواعد التي شرحها وبين ما ورد في نشرة الدكتور خليفة . وهو امر يلقى عليه الدكتور موسى بعد شرح سبعة عشر مثلاً . - وفي هذه الأمثلة من إقناع الطالب في الحياة او ايقاع الضمائم في الحيرة او ترتيب الضمائم في مقدار ما فيها من خلال الفلية من ضبط القم - - - المستدرك

وقال هذا أيضاً في الواضح التي سها فيها الدكتور خليفة فستقتل القلم من النص الأصلي - انظر - ما لمي واضعاً قايماً . وهذا امر من أشد مسائل تحقيق التعميم فتعديداً لان اللغة العربية تسمح اصلاً بالاختلاف ، وهو اسقط كليات من الجملة يمكن الاستغناء عنها من هنا تأتي صعوبة الامر . ويطلع التصحيح والتحريف . وهذا اعتد دخل يخله الحق لان المخطوطة عادة ما تكون مخروبة بفعل الحشرات او غيرها فليأخذ يمل الطريقة . وكما لا يخفى فان زوال نقطة من حرف يقلب المعنى او يبدله . - وقد

مائل بنوي وسوي هي القاطنة في فترة قصيرة . - ثم يسرد بعد ذلك قائمة طويلة بالقواعد كلها بالاعراب والتبني والضمائر والاتصال وغيرها . الخ ولا يجري بذلك انه لفص القواعد العربية كلها والقواعد التي تخص بصفحة هي ليست القواعد الصعبة التي لا يحاط بها . من ناحية اخرى ان الرجل عندما يشكو من صعوبة الاعراب والبناء كانه يدعو الى ترك البناء وجعل الكلام كله مبرأ او يدعو الى العكس وذلك يساوي ان يدعو الى ابراح اللغة القصوى المعروفة الآن والتي يكتب بها الف كتاب في العالم العربي ويتكلم بها ملايين المتقنين وان لم يصلوا الى درجة الكمال في ذلك ، وفيها عند سماعها كل العرب حتى في البوادي والارياف يفضل انتشار وسائل الاعلام الحديثة ، ويفضل المدارس المنتشرة في مختلف اقطار الاتحاد كانه يريد اطرارها لتقبلها للغة العربية المعروفة اولة اخرى لعله يضع لها هيكلاً من ذهنه فنعلمنا من ثورتنا ومن ماضينا . نول يكون هذا بيت القصيد ؟ عودة الله منيع القيسي

وهو اسهل استعمالاً من موضوع ويطلبه يرى ان يجمع بحث على ايحاء مثل ابيات واسياق واصوات واجب ان افكر للتناويز ان عليه اللغة لا يعمون جمع موضوع على مواضيع على اطلاقه وانما هم يقولون اذا كان معمول للكتابة على اللغة جمع على مغفولة اما اذا كان للكتابة على لغات نيجيج على مختلص - تحت قول حديث موضوع وحديث موضوعات ، ولكنه قول موضوع البحث هو الفكرة - مثلاً ومواضيع البحث هي التوزيع - مثلاً - ان هذا دالة على لغة في الاستعمال والتوزيع بين الصنيع حسب تميز المصنوع . وهذا جات مشهور وصغير ويصوب الخ . - على مغفولة لا تمل على نوات . اما بحث فلم تلت في جميعها على وزن ابيات واسياق واصوات . لان هذه الاسماء ، فيها حرف علة وليست كذلك - بحث - ومن دقة اللغة ان تميز بين الصنيع المختلفة عند الجمع . ٢ - ويذكر الدكتور في ان اللغات فيها القدر والجمع ولا شيء بينهما وبين لغاتنا العربية التي هي لغة العرب والجمع النواع جمع الكثير وجمع المذكر السالم والمؤنث السالم

واجب ان اؤكد ان هذا دليل على غنى اللغة لانها تعطي لكل معنى صيغة خاصة ولفظة خاصة ولزب ان اللغة جاءت اصلاً لتعبر عن المعاني التي تجب في النفس وتقع في الذهن وان اوجد اللغات نحو اقترها في التعبير عن هذه المعاني واقترها في اللغة التي ترق بين اصناف الجمل فينبغي لكل صنف منها صيغة خاصة ولكل معنى في الصنف لغة خاصة ايضاً الدكتور في اننا نساوي بين هذا الفكر المعالي وبين جمع غير المعالي فنقول سمح سمحون ، و - - - كيون سالت هذه رطلية عجيبة ؟ اني اللغات ادى التي ترق بين اصناف المعاني في صيغها ام التي تحضر اصناف المعاني في صيغة واحدة ؟ - لا قبل - والاعلان والادغام والقلب والابتداء وقواعدها الزهية والاسماء والاتصال المبرور وقواعد الضميمة الافعال المبرورة . - هذه كلها ليس من الممكن ان تدخل في دماغ الطالب بسهولة .

والقانوني يجب شكره على التحو العربي ، ويزاد صياح صعبة لا يمكن تجاوزها الا ان ملته ، تغلب على صعبة التحو بكثرة الخراف مع ان الامر ليس كذلك وتناقض ملاحظاته واحدة واحدة : ١ - يرى ان جمع التكميل يشكل صعوبة - والمعروف ان قسماً كبيراً من هذه الجوع سماحي ، وقسماً كبيراً آخر قياسي ، وفي العالين لا يد من فيسير الامر على الكتب والمحدثات ، فكلاهما يندس مع جوع التكميل في غاية التشابه يضع فيها حتى اشد الناس كداه واحدهم يبرأ واسمهم حافظه . هذا كلام لا يقوله ابن اللغة الذي تحولت عنده الى سلفية اذ المعروف ان الشايد في اللغة العربية لم تعد جوع التكميل من جهة الاستعمال - تكون مشكلة لديهم ، لا نأخذ فتاد لهم بالكتابة . واداً وقع خطا في جمع تكميل - - - عالم لغة ليس ذلك اليوم ويصبح القاعده وهو الاستعمال ، ومن عالم لغة من لغات السلام لا يندس شرم منها هذا الامر ليس قسراً على العربية .

يفاد الى هذا ان جوع التكميل تعتمد لان كل واحد يدل على معنى خاص بركه اللفظي لفظيات - مثلاً تخفف عن سيرف لان الاولى تدل على العدد التام والاثنية تدل على الكثير ولذلك اتفقت اللفظة حسان بن ثابت لقوله و سياتينا بطن من نجدة ما قال السيف ان قول سفيان لا ان السيف

اصح الدكتور موسى في تتبع مواضع التصحيح والتحريف التي وقع فيها الدكتور خليفة . ويقال هذا كذلك في باقي ماخذ الدكتور موسى على عمل الدكتور خليفة في تحقيق كتاب الواضح .

المعجم العربي منذ زمن الخليل ابن احمد حتى آخر القرن الرابع الهجري ، وكان الحال طوال مائتي سنة ان مؤلف المعجم الجديد يؤلف كتابه استناداً الى المعجم السابق ، فمع هذا الامر المعجم الشير الجوهري لان يؤلف معجم الصحاح بسبب انه اراد تصحيح اخطاء السلف كلها وارى ان نشر الدكتور خليفة لكتاب الواضح لا يبرر الدكتور موسى على نشر الدكتور خليفة ، امر شبيه بما كان يحدث قبل الجوهري . واظن ان الامر بحاجة الى الجوهري مرة اخرى ليصحح الامر من اساسه فيخرج طبعة جديدة تجمع المستدرك بالواضح في صورة القاموس : تحقيق موسى

الياس الاول ونشرة الدكتور امين السيد ونشرة الدكتور خليفة . عندها لم الفاعلة المروجة من الكتاب . هذه التعليقات في مجلة

اصفها بين يدي القراء ، وهي زاد المسار . لكنني سأتبع هذه التعليقات برعاية والية كتاب الواضح المشهور حينها مستطاع اسلوب الدكتور موسى في تصحيح الاخطاء وتصحيحها .

الدكتور قيسر فرح عمان

حول حساب « الواضح » وكتاب « المستدرك »

قل ان اعلى على تحقيق مخطوط - الواضح - نسخة الدكتور خليفة ، او ان اقر شيئا واحداً : لقد ارسى عليه تحقيق المخطوطات قواعد ثابتة الا ان اصحت دستوراً للمعايير في هذا الحقل . من اهم هذه القواعد جمع كل المخطوطات الموجودة لكتاب الواحد وتحديث اي منها في اقل الذي هو ارب الى اصل الذي يخط به المؤلف او احد تلميذه الذين درسوا الكتاب على يده . ومن اهم هذه القواعد ايضا ايداعه على نص المخطوطات دون الاخذ على المخطوطات دالا على المؤلف وعصره ونوعه علمه ، بل كسان انذاك .

وتصميم عملية تحقيق النسخة الام ، وحيثما تشد عمل يجابه الباحث به . - لان نسخ المخطوطات ، عادة ما تكون مختلفة عن بعضها او مختلفة باختلاف لغير المؤلف ، وهذا

لغت نظري كتاب المستدرك للاستاذ الدكتور نهاد موسى الذي لاقى فيه اخطاء نشرة كتاب الواضح للزبيدي الذي أصدرها الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة ، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني . فقد

بوب الدكتور موسى الاخطاء الكثيرة التي عثر عليها في نشرة الدكتور خليفة ، وجعلها في اقل عشر ايام . وهو لا يمل هذا

يكون قد اسدى خدمة جليلة لنشرة كتاب الواضح الجديدة . ولا يتأكد امره من مدى هذه الخدمة الا بعد ان يطالع نشرة الدكتور خليفة لكتاب الواضح .

فبند الصفحات الاولى نظامك الاخطاء الخطية وسرمان ما تكشف انه امام نص فيه خلل كثير . واذا لا تامل الشار حين تقرأ هذا النص ، لك لا تعرف الفرق بين الخطا الوارد في نشرة الدكتور خليفة وبين اخطاء المؤلف الزبيدي من يتي

التحاة : مثلاً - عندما ترى الف الجماعة - ملحقة بالاسم الجمع المضاف ، يتبادر الى ذهنك اولاً ان هذا اخلال في طريقة الكتابة العربية عن الشرقية . وقد يعتقد القاصون بناء على هذا المثال ان الف الجماعة يمكن اثباتها في هذه الحالة على خلاف الشائع .

حول حساب « الواضح » وكتاب « المستدرك »

قل ان اعلى على تحقيق مخطوط - الواضح - نسخة الدكتور خليفة ، او ان اقر شيئا واحداً : لقد ارسى عليه تحقيق المخطوطات قواعد ثابتة الا ان اصحت دستوراً للمعايير في هذا الحقل . من اهم هذه القواعد جمع كل المخطوطات الموجودة لكتاب الواحد وتحديث اي منها في اقل الذي هو ارب الى اصل الذي يخط به المؤلف او احد تلميذه الذين درسوا الكتاب على يده . ومن اهم هذه القواعد ايضا ايداعه على نص المخطوطات دون الاخذ على المخطوطات دالا على المؤلف وعصره ونوعه علمه ، بل كسان انذاك .

وتصميم عملية تحقيق النسخة الام ، وحيثما تشد عمل يجابه الباحث به . - لان نسخ المخطوطات ، عادة ما تكون مختلفة عن بعضها او مختلفة باختلاف لغير المؤلف ، وهذا

لغت نظري كتاب المستدرك للاستاذ الدكتور نهاد موسى الذي لاقى فيه اخطاء نشرة كتاب الواضح للزبيدي الذي أصدرها الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة ، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني . فقد

بوب الدكتور موسى الاخطاء الكثيرة التي عثر عليها في نشرة الدكتور خليفة ، وجعلها في اقل عشر ايام . وهو لا يمل هذا

يكون قد اسدى خدمة جليلة لنشرة كتاب الواضح الجديدة . ولا يتأكد امره من مدى هذه الخدمة الا بعد ان يطالع نشرة الدكتور خليفة لكتاب الواضح .

فبند الصفحات الاولى نظامك الاخطاء الخطية وسرمان ما تكشف انه امام نص فيه خلل كثير . واذا لا تامل الشار حين تقرأ هذا النص ، لك لا تعرف الفرق بين الخطا الوارد في نشرة الدكتور خليفة وبين اخطاء المؤلف الزبيدي من يتي

التحاة : مثلاً - عندما ترى الف الجماعة - ملحقة بالاسم الجمع المضاف ، يتبادر الى ذهنك اولاً ان هذا اخلال في طريقة الكتابة العربية عن الشرقية . وقد يعتقد القاصون بناء على هذا المثال ان الف الجماعة يمكن اثباتها في هذه الحالة على خلاف الشائع .

حول حساب « الواضح » وكتاب « المستدرك »

قل ان اعلى على تحقيق مخطوط - الواضح - نسخة الدكتور خليفة ، او ان اقر شيئا واحداً : لقد ارسى عليه تحقيق المخطوطات قواعد ثابتة الا ان اصحت دستوراً للمعايير في هذا الحقل . من اهم هذه القواعد جمع كل المخطوطات الموجودة لكتاب الواحد وتحديث اي منها في اقل الذي هو ارب الى اصل الذي يخط به المؤلف او احد تلميذه الذين درسوا الكتاب على يده . ومن اهم هذه القواعد ايضا ايداعه على نص المخطوطات دون الاخذ على المخطوطات دالا على المؤلف وعصره ونوعه علمه ، بل كسان انذاك .

وتصميم عملية تحقيق النسخة الام ، وحيثما تشد عمل يجابه الباحث به . - لان نسخ المخطوطات ، عادة ما تكون مختلفة عن بعضها او مختلفة باختلاف لغير المؤلف ، وهذا

لغت نظري كتاب المستدرك للاستاذ الدكتور نهاد موسى الذي لاقى فيه اخطاء نشرة كتاب الواضح للزبيدي الذي أصدرها الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة ، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني . فقد

بوب الدكتور موسى الاخطاء الكثيرة التي عثر عليها في نشرة الدكتور خليفة ، وجعلها في اقل عشر ايام . وهو لا يمل هذا

يكون قد اسدى خدمة جليلة لنشرة كتاب الواضح الجديدة . ولا يتأكد امره من مدى هذه الخدمة الا بعد ان يطالع نشرة الدكتور خليفة لكتاب الواضح .

فبند الصفحات الاولى نظامك الاخطاء الخطية وسرمان ما تكشف انه امام نص فيه خلل كثير . واذا لا تامل الشار حين تقرأ هذا النص ، لك لا تعرف الفرق بين الخطا الوارد في نشرة الدكتور خليفة وبين اخطاء المؤلف الزبيدي من يتي

التحاة : مثلاً - عندما ترى الف الجماعة - ملحقة بالاسم الجمع المضاف ، يتبادر الى ذهنك اولاً ان هذا اخلال في طريقة الكتابة العربية عن الشرقية . وقد يعتقد القاصون بناء على هذا المثال ان الف الجماعة يمكن اثباتها في هذه الحالة على خلاف الشائع .

هذا النقاش

فيما يلي ، نشر تعقيباً على مقالة نشرها عيسى الناعوري في - الرأي - بتاريخ ١٩-٤-١٩٧٨ بعنوان - نحو تبسيط قواعد العربية - ، وكان هذا المقال هو الاول من ثلاثة مقالات نشرها الناعوري في - الرأي - والتعقيب التالي يتمل بالجزء الاول من المقتات المذكورة .

كما نشر ايضا ، رأياً للدكتور قيسر فرح ، حول القضية التي اثيرت مؤخراً في - الرأي الثقافي - حول كتاب الدكتور نهاد موسى - المستدرك - على كتاب - الواضح - بتحقيق الدكتور عبد الكريم خليفة ورئيس المجمع اللغوي الأردني . والدكتور قيسر فرح هو استاذ اللغة العربية في جامعة ميناوسا والاساتذ الزائر في المعهد الاسياني العربي للثقافة .

ويسر - الرأي الثقافي - ان يرحب مجدداً بالآراء المتعلقة بموضوع المستدرك والواضح ، ايماناً بالفائدة وتعميماً لها . ويسر الرأي الثقافي ايضا ان ينشر آراء الدكتورين موسى وخليفة فيما اثير من اراء .

الحرر الثقافي

يشكر لخصب الآخرين . . . دليل على جوعه بانه ليس الناعوري في جريدة - الرأي بتاريخ ١٩-٤-١٩٧٨ - نحو تبسيط اللغة العربية . . . اجبت اني اقرا اراء مستدرك قد تعلم اللغة العربية على كبره لآراء عربي العربية في لغة الاولى . . . برغم ان

وكان يمكن ان يعرف الطالب المستدرك - حتى مع المدي من المبررين - متى تكون الهجاء امية متى تكون زائدة متى تكون مقبولة قبل هذا ان وانا الصغ نفسيه كان الطالب لا الاستاذ او الكتاب الذي اصيبت اللغة سليقة لديه وعليه طول المرات التفت على صحتها .

ان دفاع الكتاب عن نفسه مرتين خلال مقالة قصيرة ان العربية قد اصيبت سليقة عنده وانا هو

رد على مقالة

بعد ان قرعت من قراءة مقالة الدكتور عيسى الناعوري في جريدة - الرأي بتاريخ ١٩-٤-١٩٧٨ - نحو تبسيط اللغة العربية . . . اجبت اني اقرا اراء مستدرك قد تعلم اللغة العربية على كبره لآراء عربي العربية في لغة الاولى . . . برغم ان

وكان يمكن ان يعرف الطالب المستدرك - حتى مع المدي من المبررين - متى تكون الهجاء امية متى تكون زائدة متى تكون مقبولة قبل هذا ان وانا الصغ نفسيه كان الطالب لا الاستاذ او الكتاب الذي اصيبت اللغة سليقة لديه وعليه طول المرات التفت على صحتها .

ان دفاع الكتاب عن نفسه مرتين خلال مقالة قصيرة ان العربية قد اصيبت سليقة عنده وانا هو

المعد ١٠٣ من مجلة الشباب

مظاهر ثقافية فوق أرض ضيقنا

نفس الساحة التي كانت تشغلها نوايا الاعداد السابقة من مجلة الشباب ، تشغلها مواد العدد الجديد - ١٠٣ - فالصفحات الخمسون في الاعداد الخمسية كانت تضم ما يوازي نصف حجم المواد التي تراها في هذا العدد ، وزاد ذلك الى سبب في مضى ، ان اجا الزميل عبدالله العليم ، سكرتير تحرير الشباب ، الذي استعمل حرف من بند ٩ - بلا من استعمال حرف من بند ١٢ الذي كان مستعملاً في الاعداد الماضية . ويستثنى في اول العدد وفي بعض المقالات في اول العدد وفي

من العدد . . . ان مثل هذه المظاهرة ، تعزز من موقع المجلة الثقافي ، او بالانطلاق من عند العديد من القراء والمؤلفين والادباء الاجبية الدامية ، بشكل يساعد في نشره في عدد من الاعداد السابقة ، ونأمل ان تظل الشباب على هذا النهج ، لانه من مضاعفة من - الجريدة - الثقافية ، التي يشدها المجمع ، هذا من جهة ، ومن جهة ثانية ، ان مواد الاعداد الماضية ، كان يشغلها بنقلها ، فنجدها في العددية محصورة بين بصل الدكتور واثير ثقافية ، نجد في هذا العدد نشرها محصورة بين مواد لا علاقة لها بالادب من جهة ، من غير ان تمل في العدد على وجه التحديد في صفحة من جريدة جريدة الثقافة ، ان جريدة الثقافة ، في العدد

كما ان كتابا حركي الدكتور محمد عواد ابراهيم العنقري

اعلان صادر عن سلطة وادي الاردن

تعلن سلطة وادي الاردن ان لجنة انتقاء المزارعين التي تقوم بتوزيع اليرحات الزراعية في مرحلة ال ١٨ كيلو مترا من اراضي مشروع قناة الغور الشرقية قد نقلت مركز عملها من مكتب توزيع المياه في مثلث العارضة الى مكتب مدير قناة الغور الشرقية في المركز الرئيسي في ديرعلا اعتباراً من يوم السبت الموافق في ١٩٧٨-٥-٦

يرجى من عموم اصحاب الاستحقاق في هذه المرحلة مراجعة اللجنة المذكورة في مركزها الجديد كما هو مبين اعلاه

رئيس سلطة وادي الاردن عمر عبدالله دخقان

دراسات في أدب الخليج العربي - ٥ -

قراءة في كتاب الكاتب الكويتي عبدالله زكريا الانصاري

حوار التفكير

تأليف: عبدالله زكريا الانصاري

عبد الله زكريا الانصاري، الاديب العربي الكويتي، يعرفه كل المهتمين بالحركة الادبية في الخليج العربي، ورغم انه ألف أكثر من كتاب قيم إلا ان كتابه البكر «فهد العسكر» يبقى واحدا من أبرز كتبه. واليوم نتلقى مع الانصاري في آخر كتاب يذيعه بين الناس هو «حوار التفكير» ولعل الأستاذ الكبير ابراهيم العريض، يتفلسف بهادتي هذا الكتاب، في سلسلة هداياه التي لا تنقطع اناجى الى فرصة ثمينة «لقرائه» ولتقديمه صحيح ان تلخيص كتاب لا يفي عن قراءته كله «لكنه قد يكون فيه بعض الفائدة»

ولعل عنوان الكتاب بلفت النظر، انشا نعيش في زمن أصبح الفكر فيه ضربا من شعوبه «وإذا يحس ضياعا يعيشه الفكر العربي في زمن من يفقد فيه راسه يفقد وجوده» وما زالت النظر ان كتابين مسدرا في الذوات في وقت واحد تقريبا، كلاهما يحمل كلمة نعم للتفكير بصفة «هذا الكتاب» والكتاب الآخر «الفكر العلمى» - للدكتور هادي زكريا في سلسلة عالم المعرفة - لا يأس هل بدنا نسمع كلمة التفكير «؟؟؟؟» قاهرة تدعو الى الطمانينة والى التفاؤل «تعود الى كتابنا» حوار التفكير - ولقد سلك الانصاري في عرض كتابه طريقة جديدة وفريدة في ان واحد «وهي على شكل حوار» ولكنه ليس حوارا دراميا «بل هو حوار ذهني» لكنه كذلك اقرب الى السؤال والجواب «وهو لا شك تنوع من الكتاب حتى يضيء على أسلوبه جاذبية من نوع آخر» ونعده فعل «لكن والحق يقال ان حوار

مقابلة صحفية مع مجانبين على فنية المسرح



مقابلة مع مجانبين على فنية المسرح - هو مجانبين يجتمع فيه عدد من المجانبين يهتمون في امور كثيرة، ونسبي بهم محني وطبيب نفسي، فيتمرون على شخصياتهم والصحن ينقل معلوماته للبريد، والطبيب ينقل معلوماته لستشفى المجانبين لانكامل فيه - ولي النهاية ينتج الصحفي والطبيب بان أفضل حل هو ابتلاؤهم بطلانه انهم لا يشتغلون نفسى من ياتي افراد المجتمع - ويبدو ان كمال الكلاسيكي مؤلف المسرحية كمزاج خلصى او نسخة خاصة بفرقة بالجنوس طولا مع المجانبين الحقيقيين ونقل وجهات نظرم للمصنف وبندرية استغرق صفحة كاملة لكل مجانب منهم - والحقيقة انها قدرة عجيبة ومزدوجة إمكانية الكلاسيكي تلك في اجراء حوار طويل مع المجانبين ومن لم اتقاع الصفح على نشر مقابلاته في صفحات كاملة بدون اعلانات - وفي هذه المسرحية استطاع ان يخذ الجمهور معه في لقاء صحنى مع مجموعة من المجانبين على خشبة المسرح - فالاسماء جلى وحشكي والزميم وميمو هي اساءه لجانين حقيقيين نسي الاربد جرى مع بعضهم لقاء صحنى حقيقي بواسطة الكاتب - طابع المسرحية ملهاه بكنية وفيها نجد ان المجانبين «حصى المجانبين ينمون الواقع المر الذي نعيشه ايضا العربية» والمجانبه التي تلحق بنا من جراء أزمة الشرق الأوسط - أو قد نعم ان المجانبين هم الانصار الوحيدون في التعبير من وجهات نظرهم، أو ان الكلاسيكي أراد ان يعبر عن تصوره السياسي والاجتماعي والثقافي اجتمع الشرق الأوسط، من خلال انوار

ويذكر ان جمال الأسلوب وحرارته هفا القوم ان لوصول الشعر والنثر «وتختلف الكتابات الاممية عن الكتابات العملية» ان الكتابات العلمية لا تعتمد على الخيال المحض او العاطفة المشبوبة، بينما الكتابات الاممية تعتمد اعتمادا كبيرا على خصب الخيال وحرارته العاطفية، ولا تتوفر هذه لدى الشاعر او الكاتب في مختلف المجالات وانما تأتيه في حالات خاصة به. وتعتقد هذه الحاصلات على نفسيته في انشراحها وانقباضها «

الا ان الانصاري يكثر من استخدام تعبيرات نظمتها أصبحت ليست ذات قيمة لايمتن وجهته، اما التعبيرات فهي ما نسميه وقت نزول الوحي على الشاعر، وشيطان الشعر، وعراش الشعر، وسقوطها انها اولا علميا لا يقوم عليها دليل وثانيا انها أصبحت مبعوضة لكثرة الاستعمال، الا ان الانصاري في كتاباته يستعرض الفروق بين الامسالة في التجربة والفكر، وبين الانتاج الاستهلاكي حسب الطلب، ويوضح الفرق بينهما من ناحية العرض ومن ناحية القيمة، «فالكتابة الجادة شعرا او نثرا لا يستطيع الانسان ان يأتي بها على كفة وهواه»

ولا انرى لماذا يلج الاخ الانصاري على الفكر وقضايا أصبحت في حكم المسلمات «ولعلنا قد درس في المدارس الثانوية كمشكلة الفكرة الشعرية تعتمد على الخيال المحض والانفعال النفسى الحاد، والمجانبية الحجة المضمرة، ان صبح هذا التعبير، اما الفكرة النظرية فيختلط فيها الخيال بالمعاني ولا بد للعقل ان يجسر عليها ذبوله ويترك اثره او شيئا من اثره عليها»

وفي موضوع «المفكرين العرب والاحداث» يهتم المؤلف المفكرين بموقفهم السلبى والافلاعل في مواجهة الاحداث الكبرى التي عصفت بالامة العربية «ويجيب للمراء ان الوطن العربي قد خلا من الفكر ومن المفكرين والذي يدفع الى هذا الاعتقاد تطور الاحداث تطورا متواصلا مخيفا في كل جزء من اجزائه، نون ان يتدخل بالفعل في ايقافها وحسمها او على الأقل الحد منها، ويرى كيف سقط فيه المفكرون صرعى معاملة عقولهم وافكارهم، غائبين عن الوعي وتعيش من حولهم الاهواء فرحة جذلى، ويظهر الانصاري سؤالا كبيرا ومقدرا لكن الاجابة التي قدمها لتحليل العلة فهي نظرية عجلية سطحية وغير متخصصة وغير منهجية

السؤال: لماذا نحن بالذات من بين الامم نبقى على هذا الحال من التفكير واقتعال الازمات، بينما ترى الامم الاخرى وهي اقل منا امكانيات، بل ليس لها من التراث الفكرى والعلمى ما لامتنا، نراها تتقدم وتساير الزمن في تقدمه، وتعمل على اسعاد شعوبها بكل ما تملك من قوة؟ «وقد كانت الاجابة مخيبة للامال» ويظهر موضوع «الاحداث والتغيرات» وكان العنوان اكبر مما سرد تحته

ثم يدرج المؤلف الشعر والنثر تحت عنوان «حول الانتاج الفكرى» ثم يناقش مسألة قديمة قيل فيها ما قيل، ولم يبق لاحد ان يقول فيها جديدا «هى مسألة الشعر والنظم، والعلاقة بين الشعر والنثر، ولكنه يثير مسألة لطيفة وهى «المصحفون، وهم انواع «وهناك فرق بين الصحفي والفكر، فهناك مصحفون مفكرون يكتوبون عن عقيدة وهفد وايمان، وتشعر وانت تقرأ كتاباتهم انهم يعبرون عن معاناة فعلا، لكن هؤلاء يقلبون جدا، بل تداربون في الوطن العربي، والذي يطغى على صحافتنا العربية اليوم يؤدى الى كلى من البلبلة والضياع» ويشير الى حقيقة تستحق التأمل

الى غير ذلك «وهذه وسائل تجلب القارى وتؤثر عليه، تتصنع الكثير من الجرائد والمجلات الكثيرة، فلا نرى فيها شيئا ذا بال، الا تاردا «اننا نخدع بجمالها وروعة الوانها وتنسيق اخراجها «لكن ما نغشا لا شيء» ترى ايوانا كثيرة في كل موضوع لكن مستوى هذه المواضيع مسخوى «نحن «

ويعود في موضوع آخر لطرح سؤال: هل تعتقد ان واجب الكاتب ان يظل قارئا باستمرار؟؟ «ويجيب» على الكاتب ان يستمر في القراءة والاطلاع، والا يتوقف ابدا عنها مهما قرا في ايامه السابقة والا أصبح عاوزه ناقصا، ان مواصلة القراءة بمثابة الغذاء الروحي والعقلى للانسان الكاتب «

ثم يعود الى الحديث عن الصحافة، لاثنا علامة العصر، وسلاحه المرفق «ويبقى فاعليتها تنبع من قيمة من هي في ايديهم «ولا يذكر صحافة العالم العربي عامة والكويت خاصة بكثير من الاعجاب»

ويتعرض للمفاداة والافنية العربية، ولكنه تعرض لم يغب شيئا، ولم يقدم سوى حقيقة قطرها جميعا، وهى ان معظم افانينا الحديثة متدنية في المعانى، وفي الاداء احيانا الى درجة السقوط «وفي بحث يتعرض للمبادئ والمصالح، وفصل آخر يتعرض لمسألة «التفكير بالادام» وعن دور المفكرين يقرر اننا ما زلنا نعتز بل قد نرث الى الوراء، ان لم يع مفكرونا «حركات الفكر والتفكير والتفكير التي تحدث في الغالب قصصنا بالذلول «اما المفكرين والحريث والمفكرين والسعادة فلم يجيء فيهما الكاتب بما يفنى

والكتاب هو جهد طيب «لكن تقتصه الرؤية الواضحة والتعقق العقلى لغواهر المشاكل الحياتية التي نواجهها، وهو لا يتعدى كونه احاديث جانبية بينه وبين ضديق، لكنه لا يتعدى الى بحث عميق «صحيح انه محاولة للنس مشكلاتنا لكنها محاولة مترددة، وهابية، ولا يخلو من استطرادات لا تثرى هذا الكتاب «كنت انتظر عند قراءة العنوان كتابا يحموى فكرنا حارا، حول الموضوعات التي نتحدثا يوميا، اما ان يكون كتابا تعليميا في معظمه مدرسيا، لا يخلو من مضامين شجاعة، لكنها لا تكون اشياء دائمة يمكن استخدامها لامتداده بها للسير «انها مجرد ومضات «

ولعل الانصاري لم يكتب احسن كتبه بعد ان ميلاد كتاب ما، في موضوع ما، في مكان ما، مسؤولية خطيرة لان جهدا كبيرا يبذل، وماذا كثيرا يتلقا، ووقتا كثيرا يكرس، كل ذلك ليخرج كتاب ما الى النور، ويأخذ طريقه الى القارىء، مبدئا رحلته من المؤلف «مارا بالناشر، ثم المطبعة، ثم المصحح، ثم الاخراج «ثم التنفيذ «ثم التوزيع «ثم النشر ليقرأ «ثم رحلة اطول من رحلة تكون الطفل «

ولعل الشبه كبير بين تكون الكتاب وتكون الطفل «والمشقة التي ترافق العمليتين والميلامين، ولتتصور رحلة الطفل، منذ تكون جنينا في رحم، ثم اخذ ينمو والام تتنام، والاب يتربى، والطبيب والمستشفى، ثم الميلاد وما يصحبه من مخاض والام «ويعد ذلك فالكتب كالاطفال نوعان، نوع مسوى ونوع متخلف عقليا «وكثيرون من اطفال العالم يولدون متخلفين عقليا وكثير من كتب في العالم العربي تولد متخلفة عقليا ايضا «شرا الكتاب تولد يوميا «ولكن المساة ان معظمها، لا ينفق جهلا ولا يضيف معرفة «ولا يلقى نورا، ولا يندج جهالة» كميات على كميات «اكوام من الورق» تضاف الى اكوام من الورق «ويجهد يضعف خلف جهد يضعف، ويسعى ههنا تألقا ويضاف الى قائمة الكتب المنشورة والى قائمة المؤلف العظيمة «

ان الكتب المتخلفة عقليا كالاطفال المتخلفين عقليا «لكن التخلف في الكتب امر يمكن ان تعالجه بان لا تنشر دور النشر الا الكتاب الذى تثق بانه اضافة ولو ضئيلة «كيفية لا كمية «

عالم هوليوود السينمائي

ريشارد درايفوس فنان ضاعد

ليس من المصادف ان يكون المرء مثالا قديم تاجع كملك الفيلم الذي أخرجه الفنان الأمريكي الشاب ستيفن سيلبيرغ - جوس - او الفنان القتلة او فيلم ناجح آخر هو - مقابلة الحبى الثالث - الذى يحكى قصة غزو الارض من قبل سكان الكواكب، يطل من قبل القليلين هو النجم الأمريكى المساعد ريشارد درايفوس وعلى الرغم من الصداقة التي تربط بين المخرج الأمريكى الشاب المساعد ريشارد درايفوس وبين الفنان الأمريكى الشاب ستيفن سيلبيرغ والفيلم الأمريكى فان المبراة الثالثة النسبي اظهرها درايفوس في مثيليتين الفيلمين جعلته يرتقى سلم الجد الفيلموى بسرعة غير عادية - الفيلموى بسرعة غير عادية - ونفذت ايامه الاجال ليكون بين المرحلين المصنمين للفوز بجائزة الاوسكار وعلى الرغم من انه ما يزال في بداية الطريق ويحده الى صداقة وود التيجين والمخرجين «فانه يرتقى للكل من الادوار التي تعرض عليه بحجة انه غر متع بها او انها لا تنفق ومزاجه التي وخلاصة وان التجربة التي مر بها في فيلم - جوس - لم ترغب فيه المهي - باعتبار ان الاثارة كلها كانت تتجه خلال مشاهد الفيلم الى سبك القرش بدلا من ان تنطلق الى الممانين الذين قاموا بادورهم على غير ما يرام «ويؤكد ريشارد درايفوس اني مال الى الفن والتسلية منذ نعومة اظفاره «ويضيف قائلا: لقد كنت اقوم المارة في الحمام لآزبد اشعار شكنير او احوال نظير يوايوس فيبر او تيلوين كما شاهدتها على الشاشة، لقد فعلت دائما لكون ذلك الفنان الذي يحمل من اجل الفن لا من اجل جع المال «ولد ريشارد درايفوس في ١٩٤٨ في مدينة بروكلين في احد الاحياء الشعبية، من اميرتيره تعمل ليل نهار لتوفر القسوت والعام لانها «مذبة نوم» تقابلها من اذع جنة التفر من حفظ القصيدا لكلمة تكمن من الشعراء وفي طليعهم شكنير وبابرون وغيرها من كبار الشعراء كما كان يحرص على حضور الافلام التاريخية ليتمرن على شخصياتها من كتب عند انتهاء دراسته الثانوية فكر في ان يصبح محاميا «بعد ان رفض السفر الى التيتام للسماحة في حريها الفكرة لكنه وافق على العمل كمعلم خلال دورته عامين ١٩٦٩ - في احد مستشفيات لوس انجلوس، ثم سافر بعدها الى كندا حيث قضى فيها ثلاث سنوات «التفاد الثنيون يتولون عنه انه يتقوى احيانا على روبيت بينغورد وروينزو دونير او ال باتشينو مع انه لا يملك الكثير من مزامم، شوقه يعود الى تلك الشجاعة الفارقة التي نملكها واخلاقه المأهل لعله عام ١٩٦٩ مال اول فيلم له في هذا الفيلم كان دوره ثانويا القليم اسمه - بيرغ راثير - يتقوى ريشارد درايفوس عن هذا الدور انه كان بداية حسنة في مهمة شبه مستحيلة - بعدها



في هذا الفيلم كان دوره ثانويا القليم اسمه - بيرغ راثير - يتقوى ريشارد درايفوس عن هذا الدور انه كان بداية حسنة في مهمة شبه مستحيلة - بعدها

حبيبي والمرآة

شعر: محمود الشلبي

جامعي ملهمني ذات نهار .
تجمل في عينيها حزنا عربيا ، وحكيا
خلعها الليل وراء العنة والاطرار .
تالت :
مذي الليلة باعت انجبا قبل الصبح ،
وطارت في حضرة ذاك النفس الراحل ،
بشبي الائمصار
لكني جئت يا شاعر ،
والحزن الليلي يؤاخذني .
ويعلق آخر حرف هبته المرآة في انني
حين اخفنا للخط المكتوب بهاء النار
آخر قطرة دم .
وتبادلنا عبر الاوردة الدموية كل الاسرار
قلت : كفى ... نحن الان ثلاثة .
انت ترمين باعراقي ،
ترجبة ، ومؤالا ، وريابة .
وانا اهرق نسوق الخنجر .
قلبا ، وكتبا ومحابة .
والثالث ... هذا الثالث حزني ، حزني ،
يمظلم ... يشتد
نسافر في وجه الامصار ،
ونولد ثانية في احشاء القلابة
قلت : كفى ...
رشي فوق الجرح العربي الملح
وشقي بالسيف المجرور المصح .
تكذب هذي المرآة حيناً ...
تصدق هذي المرآة احيانا ...
تكذب احيانا ...
نخفي هابتا في الرمل المالح ،



هذا نهر يبحث ثانية عن مجرى .
هذا نخل قلب فيه السعف اليابس .
كف الذكري ...
هذا حزن ...
هذا وطن ...
لا يملك الا ان يعلن ،
مع اول خيط من خيطان الفجر براعه .
قلت : تعالني
تقايض فرحا وعدا .

الامر

قصة قصيرة

يقلم : فخرى قعوار

قال الرضيع لأمه :
— ثدياك لا يدران حليبا . وأنا جائع !
قالت الام :
— لو كانت لك اسنان ، لأكلت مثما نأكل !
قال الرضيع هازئا :
— لو زرعتنا لخصنا !
قالت الام :
— معك حق .
وصمتا بعض الوقت ، ثم جاءت الأمهسكين ،
وأخرجت ثديها الايسر ، وقطعت حلمته ،
ووضعتها في صحن ، فقعدت الدهشة لسان
الرضيع ، وظل ساكنا . وحينما قرعت أمه
من تقطيع لحم ثديها المصح بالدم والخليب ،
ووضعه في الصحن ، قالت :
— إني لحم طري ، سامصه أنا ، وتبعلمه
انت .
ووضعت قطعة من لحم ثديها في فمها ،
ولاكتها بأسنانها ثم أخرجتها بيدها ووضعتها
في فمها .
إزرد الرضيع اللقمة ، وهو ما يزال ساكنا ،
وعيناه تدمعان ، وينتظر اللقمة التالية .
قالت الام :
— سأخفي لك ثديي الأيمن ليوم آخر .
فألقى الرضيع نفسه في حضن أمه ،
وأجس باللكاء .

قصائد للأطفال

شعر : باتريشا لوريس
ترجمة : محمد الظاهر

— وانت أينما الشمس لماذا تهربين مني
دائما ؟
هل تخارين مني لاني جميلة ؟
ابتسم القمر للطفل ، وسعى على قدميه
يحاول الوصول اليه
ولكنه لم يستطع
وضحكت الشمس ضحكة عالية .
وحاولت تقبيل الزهرة ، لكنها لم تستطع
حزن القمر ، وحزنت الزهرة وحزنت
الطفل وحزنت الشمس .
وفي اليوم التالي كانت خيوط الضوء
تصل بين الاصحاء الاربعة !

اجابت الطفلة :
— لا تحزني يا صديقتي الشمس ،
انا لم اقصأ اهانتك ابدا .
قالت الشمس :
— لماذا تطلين مني ان اغيب اذن ؟
قالت الطفلة وهي تبكي :
— لأنني اخاف ان ادوس على ظلي
٢ - الضوء
قال الطفل للقمر :
— لماذا تجلس بعيدا عني ، هل انت
خائف مني ؟
وقالت الزهرة للشمس :

١ - الظل
قالت السلحفاة للطفلة الصغيرة :
— ما هذا الشيء الاسود الذي يلحق بك ؟
قالت الطفلة الصغيرة :
— هذا ظلي .
وقالت الشمس :
— ماذا تطلين مني أينما الطفلة الجميلة ؟
قالت الطفلة :
— اريد أن تغيبني في الحال !
حزنت الشمس كثيرا وسالت :
— لماذا ، لماذا تطلين مني هذا الطلب ؟

رؤيا في الظل



ان مواقف الانبياء مواقف مبدئية
مطلقة ... وهكذا ينبغي ان يكون
موقف الانبياء الذين منحتم ايمانهم
حيها وتقديرها واجلالها ... واخيرا
احترامهم من قروهم بجائز
الحقائق المطلقة غير القابلة
للتغير ولا حتى للجدل .
فما بال ادبائنا الكبار يتورطون
في قضايا لا يجوز لهم ان يتورطوا
فيها ... وما بال عمالقتنا يخرجون
علينا كل يوم بما يدل على انهم
فعلا ما يزالون فاقدي الوعي .
ويثيرون جدلا حقيقيا حول قضايا
اصبح مجرد مناقشتها امرا يثير
التقزز ... لقد اصيب عمالقتنا
بالخرف ... وما احوجهم الى
الحجر ... فقد بلغ فاقدي الوعي
ازدال العمر بخيت اصبحوا لا
يعلمون من بعد علم شيئا ...
فقلت الحكيم يستشير عماره .
عبد الحميد

الادباء الكبار ... الذين
وصلوا الى القمة ... واعترف لهم
امتهم بهذا الوصول . يتحملون -
دون سواهم - مسئولية تبني
الضمير الخالص النقي لهذه الامة
... بعيدا عن حساب الربح
والخسارة ... والضمير كخلاصة
للمثل . ليس مسألة مزاجية وليس
مسألة حساسية في ذات الوقت .
انها مسألة القيمة المطلقة حين تجد
من يؤمن بها من عظماء الادباء
والرجال الذين اتوا القدرة على
الايمان . كايان الانبياء برسالاتهم
... ويعزون تمام الوعى ما يقولون
وما يفعلون ، غير متأثرين
بالمؤثرات الالية التي هي - ومن
ظهورها - سرعان ما تزول . وتصيب
الرؤية السليمة من التي تترك
الايحاء الصحيحة .

اخبار الثقافة في العالم

لي نقاذة على العالم
يخرج منها اقصد وتخل منها المنة
يراني العالم ولا اراء
بسمي العالم ولا اسمه
يجري خلفي ، واهرب منه
لكن الى متى
الي متى تبقى هذه النقاذة للعينة
تشرق مني كل شيء
ولا تترك الا رائحة الموت شري في
جسدي
هذه القصيدة الصغيرة هي
احدى قصائد المجموعة الجديدة
للشاعر الاجازي بريان باترسون
وهو احد رواد القصيدة المسنوعة
التي انتشرت من مدينة لينرول اسم
المجموعة - اسئلة - ونحوي على
العديد من القصائد الصغيرة المكتبة
- الخط الثاني ، رواية جديدة
للكاتب الاجازي جيم امير ،
والرواية خيالية علمية ، تتحدث
عن مجموعة من المخوقات التي
تعيش في عالم آخر ، غير الارض
ومحاولة هذه المخوقات غزو
الارض . وتستمر محاولتها حتى
تستطيع في النهاية تحقيق هدفها ،
عن طريق مجموعة من الجواسيس
من بني البشر ، الذين يتعاونون
معها ، ويسهلون مهمتها .
● صدر في لندن مؤخرًا ،
سلسلة من كتب الانشغال

الغنية على اساطين وخرافات
من مختلف مناطق العالم . وقد
اشتملت السلسلة على اقصي
من افريقيا ، واوربا ، والصين
وجنوب شرق اسيا ، ومختارات
من حكايات الف ليلة وليلة .
وقد هبت هذه الحكايات
لتناسب مستوى الطفل الموجهة
له . وحظت منها كل الزوائد
التي تسر فوق الطفل ، كما
وضع في نهاية كل كتاب مجموعة
من الاسئلة لاختبار مدى استيعاب
الطفل للقصة ، ومدى فهمه
لحكايتها وابعادها .
مجموعة القصص صادرة عن
دار - لونفمان - ومن اعداد
- ميشيل ويست - وسم - اي -
دي - نيل -
● بمناسبة يوم المسرح
العالمي اصدر معهد اتي تي اي
في فرنسا ، نشرة جديدة من
نشراته التي تصدر فصليا ،
وخصمت النشرة لتغطية النشاط
المسرحي في العالم خلال العام
الماضي .
كما اصدر نشرة اخرى ، تتضمن
دراسات حول المدارس والجامع
المسرحية الجديدة . ودراسات
اخرى حول بعض النشاطات
المسرحية في دول العالم الثالث .



غاية الصدا

ها انا اصدا الان
تصمت كل الفصون التي يهس الماء فيها
ويبعد ، بعد ... ذاك الذي كان يوما ينابيع
أخضر فيها فيطوي الخليج اغانيه
يهوي المدار الذي كان يؤي المرايا التي لن تنق
لتحضر الزقمة المشربة في نبض فكك
او قسي مياه الخليج ...
توسد غصون ليالك ، او قد بها سهود
قلبك ، ان الجليل استطل
واغر حرارة ما تتذكر فوق الجسور التي
يعبر الدماء فيها ، لتتذكر ثانية
لم تعد تجد نجدا
فاشعل قصائدك الغزلية ، ككف غيومك عن
افقهها
الأموي ، استجب للرياح .
وخذ من يديها يدك
وما كنت ترعه من يديها
حنينك ، او قسمتك ، او ما تريد من الدهر .
ياكل ما امتناه حين تنق الصبايا بقلبي يا نجد ،
يا نجد ... انني صندت
غرست اغانيك في البحر
يا من ترى الرمل نهرا
الا تبصر النهر رملا ، لتضحك يوما ،
تبتد كل السفوح التي يورق القاس فيها
اليك
تعلم ...
وعلم جيبك كيف يكون الفجار محارا ووردا ،
- اقبل الدهر - ما هو الاق الجاهل يصحو
خفقا بكل جناح
اقبل الدهر . فالرمال المفريات لوى عنقها
انتشاء الرياح
أخمد الصوت ، أخمد ...
لا تذكر الخيل جامحة
لكتابة اعناقها الجامحات
وللصدا ألقظ اعناقها في شفاهاك .

الشاعر

محمد عبد الله العلي

في صبرات الحواد الذي كان يوما مكرًا ...
والطيور التي نسبت ان تغرد حين غروب
السنابل ... ليس لها ان تغرد
راوح خطاك على الوهم حتى تحي
انا من غرست اغانيك في البحر حتى تحي
- شهب في الخيال تنو . وتبطل على طيف
تفرك المصباح
قربيني يا نجد ، ما اعذب الموت المغني في
لحظة السفاح
قربيني أمت ، وينهر الاق منلحت بالندى
وصداحي
هي لا تفكر الان
غيلان مبه لوجه الليل
واللهب المستفيض مع الماء دار على نفسه ،
ثم أهوى
الا جذر في واحة الشوق
يا غابة الصدا المستطيلة
لوح وهج العناقيد في جسمك المغص ما بين
رؤياي والقارس المستقر على خضرة النخيل
يا خيلا ازليا تاتر فوق جيبيني والنخل
قولني الا تذكرين ؟
جسمك يلح كل القاصد .
كل الوجوه التي احترقت في الرحيل اليك
بلى تذكرين .
ولكنني قد صندت

رئيس تحرير جريدة «اليوم» التي تصدر في
الدمام ، يكتب الشعر منذ الخمسينات الى
جانب الغالة السياسية ويعتبر من الوجوه
الادبية البارزة في العربية السعودية .

ياردا ..
 ووقفنا أمام باب المقهى
 ننظر للبيارة والكاس مازالت
 في يده .. وصاحب المقهى
 ينظر إليه بمودة ..
 كانت لحظة وداع جميلة
 للمكاس ..
 اتحتني لصاحب المقهى
 وقبله .. ثم طمعه الكاس ..
 وانطلقت بنا السيارة الى
 مكان آخر ..
 كان يجلس الى جانب
 السائق القاري في مهموم
 يومه وقضايا زياته .. بيننا
 كنت وصديقه نجلس في
 المقعد الخلفي ونرقبه وهو
 يقترب من السائق ويقول له
 بصوت عال قائلي :
 انت مهموم ..
 يا صديقي !
 وخرج السائق من روتين
 يومه كالقنفذ الذي قذف به
 الى الماء فجأة .. وقال
 بصوت خجول :
 (نعم .. انامهموم) !
 قال بصوت مطبوع :
 (وانا مهموم مثلك ..
 هذه الدنيا تجتحي وتجملك
 مهموما) !
 وقال السائق بمودة تقع
 بين الجمال والحزن وواجب
 المنة :
 (نعم .. نعم)
 وصرخ هو قائلا :
 (ولكن همي اكبر من
 همك .. اني اعرفك) !!!
 والتفت السائق اليه بذهر
 من هذه .. الا الانني اعرفك !
 وتوتر الجو في فضاء
 السيارة الصغيرة .. والتوت
 الثواني حولنا كالقاصي
 تخفق الواحد منا خفقاً
 يميناً ..
 مات الحتان .. ومات
 حسن الانسان بالانسان ..
 وبسجل كل فرقة واقفل
 الباب بدقة واحكام خلفه
 وماتت الاوصال كلها الا
 فحيح الاقاعي ..
 وصرخ هو :
 (يا الهي) !
 ونظر اليه السائق مذعوراً
 شديدياً حذر القود ..
 ونظر الى امامه يصمت ..
 واتت ضحكة الرقيقة من
 ثنايا صدره التعصب ..
 واتت بجمسه اضيق الى
 الحلف .. هو يقول لي :

(الاحرف .. الاحرف ..
 كم هي مخيفة !
 ورايتني في تلك اللحظة
 يتسلق قمم البيضاء .. قويا
 معافى .. لاينظر الى
 اسفل ..
 وصرخ :
 (سامت) .. ولكنني
 ساعد مليون مرة ..
 وسترون .. ساعد ..
 واهربوا !! انا ..
 ساهربوا) ..
 وانتش جدار الد في تلك
 اللحظة ونفقت لمواجهه
 تجرف كل شيء .. وبدا
 الموت انبذاً منمنا .. كله
 حياة ..
 واحسنت باققدم عروسة
 ثراقص شجا غربيا فيسي
 حقله منع هومن دخولها
 بينما اقدمه هو تط المخور
 حافية .. وبمومعه تسقط
 في البحر تجرفه الامواج
 بعيدا .. وتنهش كلاب البحر
 قلبه !
 ولفطنا المكان الصغير
 الصغير .. كانت القاعد
 السبعة شاغرة .. ووقفنا
 بين ياقة من الشباب ..
 المخور حيلة .. السيقان
 طويله .. للمحى حليقة ..
 الشرايب اتيه .. فيها مزيج
 من الرجولة والانوثة ..
 احزمة الهياطيل مذمبة ..
 والبار كله رجال .. ليس
 فيه الا امرأة قفراء الماتيه ،
 فارعة الطول .. معتلة
 النقاء .. متعبة النظرات ،
 كانها خفقود عتب فيسي
 للريح الخالي !!!
 وكان احدم يحيط
 بالفتاة كأنه هبط عليها في
 حظة فحبها بقلومه عن
 كل الميون .. واغرقها
 بالكلمات والكؤوس
 واللوعود ..
 والتفت هو الى احدم ،
 وقال :
 (انتم ضد السياحة
 في هذا البلد) !
 وقال الآخر ضاحكا :
 (لماذا) ؟
 فقل هو :
 (لان حبيقتا يحجبها
 تماما .. قل له ان يبتعد
 قليلا حتى نرى نحن شيئا
 ايضا)
 فقال الآخر ضاحكا :

(انه شفاف .. يمكنك
 الرؤية من خلاله) !
 وجلسنا هو وانا .. اما
 حديقنا الاخر فقد هرب الى
 التلوتون وغرق في حديث
 طويل مع حبيبته الانجيبية
 في أحد الفنادق ..
 واسك كاسه من جديد ..
 ونظر الى اعماقه يحنن
 .. وداعيه قليلا ثم رفعه
 بركة الى شقيقه .. وهمس
 له ..
 (انت السبب فيسي
 فراقنا)
 وخبط على الكاس حتى
 خيل الي يانه خطمها فيسي
 قبضته ..
 وفجأة اصبح المكان يعج
 باصداقته ..
 واثار بيده الى صديقه
 الطيار ان ياتي اليه .. فاتي
 وجلس القرفصاء بين
 يديه وهو يمس ..
 (سيدي)
 وانحنى فوقه كالجد
 ينحن فوق حفيده الوحيد ،
 وقبله بركة على وجنتيه ، ثم
 قال له بهمس رقة
 (قل لي يا حبيبي ..
 هل حدث ان دست نملقة
 بقديمك) ؟
 وجاء صوت الطيار
 خفيا هامسا ..
 (لا) !
 وقال هو :
 (وان قلت لك انا ان
 تدوس نملقة فهل تفعل) ؟
 وقال الطيار :
 (اجل افعل) !
 وقال هو :
 (لماذا) ؟
 فاجاب الطيار قائلا :
 (لانه انت ان تقول
 ذلك الا اذا كان لديك
 سبب وجيه) !
 وضحك بصوت عال ..
 ثم قال :
 (والان .. لتتحدث
 عن الانسان .. هل حدث
 وان دست انسانا بقديمك) ؟
 ونظر الطيار اليه ..
 والتفت العيان .. والتفت
 الارض سريعا .. وحصل
 المكان طائر رخ رهيب وحلق
 بنا فوق الصغراء .. وقطع
 جبال حضرموت الى المحيط
 .. وجاءت اصوات النساء
 الاعلاب مغمومة الشعر ..

لانه يكتب .. اما قلت لك
 ياقتا سنرخص دائما لصانع
 القرآن) :
 ثم .. صرخ :
 (انظر) !
 ونظر الطيار اليه ..
 فرفع يده الطيار كيف
 الجلال وهو بها على ركبته
 .. ونظر كل منهما الى
 الاخر طويلا .. وهو مسر
 برامه ..
 (اي نعم) !
 وهو الطيار برامه :
 (اي مستحيل) !
 فاكد له من جديد ..
 وهو يقول :
 (ساستعمل مسمم
 مارشال .. ولكنني ساعدو) !!
 وبخلت القهى في تلك
 اللحظة سحابة خضراء
 واشيعت القلوب التاتية
 مطرا غزيرا .. وتطوى هو
 والنشرة تحرك اطرافه تحت
 الطر البعيد .. وهو يقول
 (بعد ان شرب كاسه
 الخامسة والثلاثين .. دخل
 المقهى فطردوه .. فصاد
 ويده قطعة عثرة قروش
 ووضعها امام صاحب المقهى
 وهو يقول :
 (اعطني كاس عرق
 اخرى)
 فاخذ صاحب المقهى
 المقطعة ونظر اليها طويلا ثم
 قال :
 (انها مزيفة) !
 وقال له الرجل :
 (وانت ايضا) !
 وضحك بمرارة .. ثم
 قال :
 (اي شيء لم يعد مثل
 تلك العملة .. ومثل ذلك)
 الرجل) ؟
 ثم انتصب على قدميه ،
 كاتما لصدقه تقرب وقال
 للرجال القيمين في المقهى
 الصغير :
 (اني لست حزينا
 عليكم ، ولكن على الاطفال
 الذين سيأتون من صلمكم) !
 (وجفت مياه البحيرة
 .. وتنشقت الارض ..
 وسلطت الشمس حقدما على
 السمحات .. واهيج الظل
 كمين الاقاعي ..
 وسعته يقول :
 (كف الرجل لاتحمل
)

قرار رقم ٨٩ في الطلب رقم ٧٦ الصادر عن اللجنة الدلالية بتاريخ ١٠
أجله الخامسة ..
التقويم في العدد رقم ٢٩٥٢ تاريخ ٢٧ نيسان سنة ١٩٧٨ وعلى الصفحة
الخامسة ..
وما مجموعه ١٢٦٥ x ٢٢ =
١٢٦٥ دينار - واحد وخمسون دينار وسبع مائة وخمسون فلما للجزء
المستكمل من القطعة رقم ٢٤ حوالي ١٥٠ القليلين الكرمي يدل من ٢٥٠
x ٢٢ = ١٢٦٥ دينار واحد وخمسون دينار وسبع مائة فلما

الرياضة والشباب

لمحات صغيرة

— اذا كان نادي عمان ان يعترف بالواناسه التفرقة لسمو الاميرة بسمة ، فان استرته مطالبة بمشاكلها خارج نطاق المبنى الانشائي لخدمة خدماتها على مجتمعها دون الاحتفاء بالتجمع الرياضي او منتدى مريحا لتسامر الاصغاء .

ان عبق المعاني التي وردت في كلمة سموها التوجيهية خلال زيارتها هي قفاز التحدي لقدرات الاندية الاردنية جميعها لكي تخرج من حومتها لتستقطب الشباب من امام واجهات دور السينما واقلام العنف ، ويتمتع ظاهرة التمسك على التواصي ، وذلك لا يتحقق الا بمضاعفة النشاط الاجتماعي والثقافي جنباً الى جنب مع الرياضي كي تضع لينة قوية في صرح مسيرة الشباب ، وتك باعتمادنا من اهم اهداف رسالة الاندية النبيلة .

كرة القدم ، العلم والمعرفة والتطبيقات ، حددت في اجديتها ان الاعداد المتكامل لفرق يسجدي توزيع الفترات التدريبية على مراحل البناء البدني ثم دمجها بالمهارات وتطويرها بالاسلوب الخططي .

ثمن من راقبوا تدريبات منتخب الامن العام تساهل عن السر الكامن خلف زج اللاعبين في قاعة الحديد بسناد عمان واعتبر ان ذلك ارهاقاً لمن يستطيع اللاعبين تحمله وبالتالي ينعكس سلباً على جهودهم باللعبة ، ثم ضاع جهود الفترة التي عاشها هؤلاء في مدار ستة اشهر هي عمر الدوري عندما هذا العام .

وتك وجهة نظر نرحبها امام المستر وولف مدرب الفريق

بسام هارون

تخريج دورة كاراتيه



وقد حضر حفل التخريج عدد كبير من هواة ومشجعي اللعبة .

العزف واستقفاوات بالجرمات



— موجة الزلزال الانشائي امتدت شتاتنا تحت ارض القادي العربي فماتت وتفسخ فرقة كرات القدم لدرجة الاستفناء من سبعة من لاعبيه فماتت واحدة ، فماتت اذاه وتهدد الزلزال للدرجة الثالثة ، اليس هناك وسيلة لراب الصدع بتكميم المسهل واعادة الوئام لتلك المرح المريع .

لعنة الاصباغ بلاص لبحوم



— لعنة الاصباغ ما زالت تلاحق نجوم كرة القدم ، بعد تزييف ابراهيم وروغوش البقاي ، جاء نور نبيل التي للاصباغ الكثير فسكت عنه بفراج استدسى جراحه سريرة وربط على اثنين حالت دون ان يترب مع فريق الان فاكنتي بالبحوم يرأسب — بين واحدة — وللجيب جمداله على السلامة .

اهتمام الشركات بالنشاط الرياضي



— محمد بشير عبد الزورف لانسبب كسر التسم الذي الشباب ايام ان كان رياضي . حمله اصوات مرمي شركة القوم لعضوية ادارة النادي الذي تاسي حينا وتسلم سكرتيرة الادارة اهتمام اصبح واضحا في اربعة الشركات الخاضعة للنشاط الرياضي وخاصة كرة القدم

في الاسبوع السادس بدوري الدرجة الثانية : اول نقطة لمركز الحسين بتفاد مع عيسى كرم !!



مباريات اليوم في الصباح يلقي الودعات والفرقة لم تلعب مباشرة مباراة

شكر لرئيس الوزراء لتفريجه لمرج اريد عمان - ١٠٠٠ - تلقى السيد مفر بدران رئيس الوزراء برفقة شكر من اسرة نادي الحسين الرياضي في اريد

اندرلخت البلجيكي يطل كاس أوروبا باريس - ١٠٠٠ - فاز فريق اندرلخت البلجيكي على فريق اوسنوا الفرنسي ١-٠ في المباراة الاولى من دور المجموعات في بطولة كاس أوروبا التي جرت في سترك حديقة الامراء هذا ليلة الاربعاء الماضي ، ليؤجل بطلا لكاس ابطال

لمحل هين السبين اغريا عين كرم بقة يخوض مباراة سهلة نيدا على الاخير في وقت قصير من الاداء ، فضاغت عليهم اكثر من فرصة للتسجيل .

الاشوط التي اخفقت فيه الودع لاجل ، وبدأ فريق الحرك بوشن الهجمات المتتالية على مرمى عيسى كرم حتى ناهت الفرصة امام الاحام الصغير فركن الكرة على بين بكر محروا اصيبة التماسك ثم انقذ بكر كرين ورد عنه خالد كرة ثلاثة واخرجها ركنية في اللحظة الاخيرة .

عاد فريق عيسى كرم صوته بعد مضي نصف الشوط فامسك بزمزم المباراة مرة اخرى وبدأ مهاجمو باناسه الفرصة ثور الاخرى من وضع الافتراء بحارس مرمى مركز الحسين الى ان تمكن صلاح من تسجيل اصيبة من

كرة مربعة من يد حارس المرمى تكن الريبة ارفقت والى الحكم الاصاغة ، والكل يدهوش .

تخلف عبد اللطيف وحسين القاضي عن الحكم فاستعان الحكم احمد يحيى بزميله ابراهيم يحيى بملاينه المعايير : اول مرة اتفقتا - القضاة - رئيس لجنة الحكم .

التي جرت على استاد عمان ضمن دوري الدرجة الثانية . فريق مركز الحسين الذي حرم منه اربعة لاعبين في التجمع الماضي

التي جرت على استاد عمان ضمن دوري الدرجة الثانية . فريق مركز الحسين الذي حرم منه اربعة لاعبين في التجمع الماضي



البرقاي : وليد قنديل والمهامي زكي ومصلح الهشري وهيثم ابو كف وهيثم الصبي وكر جمه وقصاب حدادين وابراهيم علان ومحمد يوسف وخالد تيم .

صويح : عبد دوغان وعلي محمود وعمر شمس وعز الدين الميرسي ومروان سلطان ومحمود الميرسي وهزاج المجالي وعادل شكري وعمر صني وعبدالله محمد واحد الفلاح عماد دوغان

حكم المباراة الحكم ابراهيم جزاوي وساعده احمد الميرسي ومحمد خلف وعزمي قنديل ومحمد قراش

تحتوى من التفرق في الحد وابطل لتغير البرقاي الحد الحكم من الفريق الاخر بان اجازوا الافتتاح في الملعب ولتفتوا اماما لتفتية الهجوم والدفاع فبدأ الشوط الاول فتيبالسعة والحركة ولم يتمكن اي من الفريقين من الابداع عن الاخر فبجرح القاط

الا عندما وصل فريق البرقاي الى النقطه ٨ من صويح لتفتية ٩ وغير ذلك بقي الفريق نقطة وتفطين ١٢ وبعد جود غير بقة فريق البرقاي

ومقومة من فريق صويح اهزل فريق البرقاي النقطه ١٢ م ١٤ ورحل فريق صويح لتفتية ١٢ وبعد عدة اربعات وتفت احمل البرقاي

النقطه ١٥ لتفتي الشوط لصلحه ١٥ - ١٢ . وفي الشوط الثاني حبط الاداء فجاءه واتفتت روح المعاد والجد

تفرق صويح وفرصة مناسبة لمن اليها لتغير البرقاي وخفوا خمس نقاط سريعة مما ساعد في ابقاء روح الفريق عالية وكذا تلقى فريق

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

الرياضة السوفياتية في اسبوع



فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

آخر كلام

تعلق الصحف الكويتية امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

لكن امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر كأس الآسي الآسي

السومو



فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

أخبار رياضية

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

أخبار رياضية

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

أخبار رياضية

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

فازت بوابنت على برايين ٧٧ - ٧٨ . فازت براغ على صونيا ٧٨ - ٧٧

عبد الرحمن اسماعيل الكعب
 وشقيقته مصطفى وأولادها وال
 وال العمومي والكساونه في
 الخارج يقيمون بخالص الشا
 كل من واساهم بتقديم الفالي
 المرسوم
 فخري اسماعيل الكعب
 سواء بالحقور بيت الزاء
 لشركه في تشيع الجثمان او ا
 ابرقيات او اكاليه الزهور او
 الحف

فني ذمّة الملة

من أمن بي وأن مات

فسيحيا

فني فاضل

ينمي آل الخوري وعنايب
وفزع وداروتي فني الأردن
والخارج المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
الذي انتقل الى رحمة
تعالى أمس الخميس عن عمر



يناهز ٨٠ عاما قضاهما في اعمال البر والتقوى وقد شيع
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس
تقبل التعازي في بيت ولده اسحق الكائن في جبل الحسين
شارع وزارة الشؤون الاجتماعية قرب سلطة المياه والمجاري

فني سيدة فاضلة

احمد راتب غنيم صاحب وكالة غنيم للنشر والاعلان وعائلته
واولاده ينعمون بمزيد الحزن وعميق الاسى لفقدتهم الغالية
المرحومة

للحاجه نظيره ابراهيم

غنيم

والدة السادة حمدي ومحمد وياسين وابراهيم حسين غنيم
سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمّد الفقيد بواسع
رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها
وكرماتها الاخلاص جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فني شاب

شركة همد شاند - فرع العقبة تنمي بمزيد من الحزن
البالغ والاسى العميق المأسوف على شبيهه المرحوم

خليل سعد الضابط

راجين الله ان يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم
عائلته الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فني سيدة فاضلة

ال غنيم في الملكة الأردنية الهاشمية والخارج ينعمون
بمزيد الحزن والاسى لفقدتهم الغالية المرحومة

الحاجه نظيره ابراهيم

غنيم

ارملة المرحوم الحاج حسين غنيم
والدة حمدي ومحمد وياسين وابراهيم
التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما
فهي ترحل الى مثواه الاخير بعد ظهر امس
من جامع ابو دريش بعد صلاة الجمعة - رخم الله الفقيدة
رحمة واسعه واسكنها فسيح جناته

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل ابنها السيد حمدي غنيم
الواقع في راس العين - جانب المنطقة السادسة بعمان

فني شيخ جليل

ينمي موظف شركه المنار لنقل وتخليص البضائع بجميع
فروعها في الملكة المرحوم

الشيخ اسماعيل كريم

النهاري

والد السادة فواز وفايز ، ويتقدمون من اهل الكرام باعمق
مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمّد الفقيد برحمته وان يلهم
اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نكرى مرور اربعين يوما

على وفاة المرحوم التقيب

احمد جابر بدران الخوالده

يا ايها النفس المخلقة ارجي
الى ربك راضية مرضية غافلتي غي
عبادي واخلي جنتي ..
صدق الله العظيم

اربعون يوما مضى على فراقك
ورحبتك عنا الى جوار ربك راضيا
مرضيا باركا دار الفناء بخيرها

وشرها حلوها ومبرها ، فقامت بدار البقاء راضية ونمينا وعلودا
ايها الفقيد الغالي ..

مضى اربعون يوما على فراقك يعلينا ونحن نعيش على فراقك ايها ال
تية للايام عنانا من بعدك يا اعز من احبنا وانفاني من فقتنا واحضينا
عند الله تعالى الذي اعطاك لنا واخذك من بيتنا وسلكه عز وجل ان يجلبنا
بالصبر وان يسكنك جنات الفردوس يا رجل الخير والوفاء والاخلاص
والتقوى .. هنيئا لك يا ابي جابر جوار ربك لان قيت عن عيوننا فلتبك
ما زلت في قلوبنا ولئن دفن جسدك في التراب ، فان روحك الطاهرة
الخالقة خالدة باقية بيننا ولكره اميلنا المطرة تنقيها بالسنن والبر
واصدقك ومحبيك وقد كنت النسل الاصل للحيه والوفاء سابقا امينا
مع نفسك واهلك ومعارفك ..

هنيئا لك يا احمد في جنات الفردوس التي تسلكها ان يجلبنا
جميعا فلما غابا على هذه الدرب سائررون وعلى مجالك محققون
ولا تترك يا احمد متمسكون ..

اذا حكم القضاء بامر ربي
وان الله اعلم كل شيء
ولو كان القضاء بيد احد
لكننا روح احبنا العزيرة
ولولا الله جلنا بعبس
فمعدا لله والفقيد
ورحمته تعالى في قول
تغمّد الله تعالى يا احمد
انا لله وانا اليه راجعون

من اخوانك واحبابك
محمد حامد وبنه الخوالده
رضا عبد الكريم الخوالده

فني فاضل

ينمي موظفو مديرية الإنتاج والصحة
المحيوية زميلهم

الدكتور توفيق جمعه نيا

الذي وافته الاجل المحتوم يوم الاربعاء
الفاشي اثر حادث مؤسف ، للفقيد
الغالي الرحمة ولأهله وذويه جميل العبر
والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

الصديقي عثمان احمد الهندي ينمي
بمزيد الحزن والاسى صديقه المرحوم

الدكتور توفيق جمعه نيا

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر
حادث مؤسف ، نغمّد الله الفقيد
بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
والهم لله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تنبل

مدير وموظفو مديرية زراعة البقاء
ينعمون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم

الدكتور توفيق جمعه نيا

الذي وافته المنية يوم الاربعاء
اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٩
عاما ، للفقيد الرحمة ولأهله واصدقائه
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بمناسبة مرور اربعين يوما

على وفاة المرحوم الماسوف

على شبيهه



هاشم مصباح الحلو

ابو نعيم

اربعون يوما مرت على تلك اليوم
المشؤوم الذي تركنا فيه ، فان جنت
دموع العين يبقى نرفق القلب ،
وبقي تذكرا يا ابو نعيم ، بقي خالد
اقوى من التسيان ، اقوى من الزمن
بقي ابتسامة ابتسامة لطيفة
وبقي خاتك رمزا للوفاء والحيوية
والاخلاص ..

اربعون يوما مضى وقتك ونكرتك المطرة
لا زالت خالده تعيش في فؤادنا
وسري في عروقتنا وتتجدد كل يوم ،
فاي اب انت ايا الاب الطنون واي
فراق هو هذا الفراق ، فبت عينا
بعد ان علمنا معنى الحياة فميتنا
اختفيت من حياتنا ايضا بلا حياة
اصبحت قلوبنا تعرف معنى الوفاة
ومعنى الاخفاء ..

انت باق يا والدينا الحبيب في
حياتنا طالما نسري الدماء في عروقتنا
مر اربعون يوما على بعدك عينا فف
الدمع وبقي القلب يترق حزنا على
فراقك ، فصارنا لك ان نوحى ،
فالى جنات الفردوس يا والدينا الحبيب
انا لله وانا اليه راجعون
اولادك واخوتك

فني

مدير وموظفو مديرية اشغال ومعالجة
المخاضة ينعمون زميلهم المرحوم

الحاج علي محمد الموملة

حسين المناصرة

والد اسحق والياس وسيمون
الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث
مؤسف ، نغمّد الله الفقيد بواسع
رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته
وان يلهم اهلها وكرماتها الاخلاص جميل
الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

مجد تليح عريبات ينمي بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم

الشيخ اسماعيل كريم

النهار

والد زينة السيد فايز كريم النهار
ويتقدم من اهل ذويه باحر التعازي
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه
فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

الربنا - تنمي عشائر الزعرية في
الربنا والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

محمود سعود حسين

الزعرية

عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر حادث
مؤسف في السجود وقد شيع جثمانه
الطاهر الى مثواه الاخير في بيت والده
في الربنا - قبل التعازي في بيت والده
الكل في المي الشمالي من جبل الحسين
الربنا

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

ينمي مدير وموظفو شركة يوسف بكال ليبيا بيزيد من الحزن والاسى
المرحوم

سليم اسحق خوري

والد زينة

ويتقدمون من آل خوري الكرام باحر التعازي ويسألون الله ان يتغمّد
الفقيد بواسع رحمته ويلهم الله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني شاب

شركة همد شاند - الادارة العامة تنمي بمزيد من الحزن
البالغ والاسى العميق المأسوف على شبيهه المرحوم

خليل سعد الضابط

راجين الله ان يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم
عائلته الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

ينمي آل بركات والخالدي والحواش والبخاري بيزيد من
الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد خليل القبانى

عم السادة خليل جوت القبانى والقاضي الاستاذ ابراهيم
جوت القبانى بدي بركة الامارات العربية المتحدة ويتقدمون
من آل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فني فقيدتين

اسماعيل محمد اسماعيل - ابو
عذنان - والحاج سلمي الكوز والامانة
محمد ابو عمار واسماعيل حسان الكوز
وحسين نجران الكوز وعموم عائلته
الصديين ينعمون بقلوب دامية وسيمون
دامعة نقدي عشرة الكوز وابنهيا
البارين المرحومين

فني شاب

ينمي الحاج شحاته الكوز واولاده
سليم وحسن وحسين بيزيد من الحزن
والاسى ابن مهم الماسوف على شبيهه
المرحوم



سليمان حسن رشيد الكوز

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف
ونفصر الى المي القدير بان يتغمّد
فقيدنا بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه
فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

فني وجيه فاضل

عيد نير عز وتجار سوق غرناطة
ينعمون بمزيد الحزن والاسى الوجيه
الفاضل المرحوم



الحاج محمود الحاج

حسين المناصرة

والد اسحق والياس وسيمون
الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث
مؤسف ، نغمّد الله الفقيد بواسع
رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته
وان يلهم اهلها وكرماتها الاخلاص جميل
الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

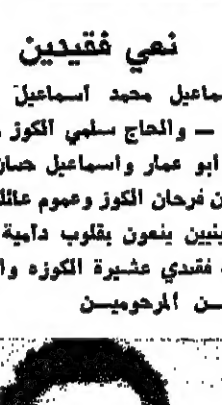
مجد تليح عريبات ينمي بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم

الشيخ اسماعيل كريم

النهار

والد زينة السيد فايز كريم النهار
ويتقدم من اهل ذويه باحر التعازي
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه
فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون



سليمان حسن رشيد الكوز

يوسف شاهر الكوز

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف
ونفصر الى المي القدير بان يتغمّد
فقيدنا بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه
فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

ينمي آل القاصرة في الضيق ونسي
خارج الملكة فقيدهم المرحوم

الحاج راشد محمد عيسى

المناصرة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز
الخامسة والثمانين عاما من نسي
نسيم الخليل ، حيث قضى ايام
عمره في اعمال البر والتقوى واملاص
ذات الدين

اسكنه الله فسيح جناته وانا لله
وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل السيد يوسف
مناصرة ، جبل الصين اعلموا من
صباح اليوم الجمعة الموافق ٥ - ٥
١٩٧٨

بسم الله الرحمن الرحيم

فني وجيه فاضل

عشائر العواملة في صويلح تنمي بيزيد
الحزن والاسى فقيدهم

علي محمد الموملة

الذي وافته المنية يوم امس في
مدينة عمان الطبية عن عمر
يناهز ٥٥ عاما ، وقد شيع جثمانه
يوم امس في صويلح

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن
في سكة ابو عمر في صويلح

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

ينمي مدير والطباء وموظفو وموظفات
معد الصحة الحيوانية والمبيدة
البيطرية - القريسة بيزيد من
الحزن والاسى زميلهم الماسوف على
شبيهه الفقيد المرحوم

الدكتور توفيق جمعه نيا

الذي انتقل الى جوار ربه لوفاته
الاول ويتقدمون الى عائلة الفقيد
وذويه باحر التعازي ، نغمّد الله
الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح
جناته والهم لله وذويه جميل الصبر
والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فني فاضل

بنيلي طم غناب وعائلته ينعمون
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
الخوري ويتقدمون من آل الفقيد باحر
التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمّد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

فني فاضل

يزنان خوري وعائلته ينعمون
بمزيد من الحزن والاسى شقيقه الغالي

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
نغمّد الله الفقيد الغالي بواسع
رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا
جميعا بالصبر والسلوان

فني فاضل

ينمي كليس غناب وعائلته بيزيد
من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي اتونون الياس النوا وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي رزقي سالم وعائلته بيزيد
من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي اتونون الياس النوا وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي اتونون الياس النوا وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي اتونون الياس النوا وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي اتونون الياس النوا وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي اتونون الياس النوا وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني فاضل

ينمي اتونون الياس النوا وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولاله
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني سيدة فاضلة

مجد مرسى - ابو اسلمه - محاسب
شركة الواحة التجارية ينمي بالحزن
المعيق والاسى البالغ الفقيدة الغالية
المرحومة

الحاجه

نظيره ابراهيم غنيم

والدة اخير العالم السيد حمدي غنيم
ويتقدم من السيد حمدي غنيم
باصدق مشاعر العزاء ، سائلا الله
عز وجل ان يتغمّد الفقيدة برحمته
ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته
ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

فني سيدة فاضلة

محمود ثابت واولاده ينعمون بيزيد
الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجه

نظيره ابراهيم غنيم

ويتقدمون من آل غنيم باحر التعازي
سائلين الله عز وجل ان يتغمّد
الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها
فسيح جناته وان يلهم اله وذويه
الصبر وحسن العزاء

فني سيدة فاضلة

محمود حسن سنور واخوانه ينعمون
بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجه

نظيره ابراهيم غنيم

ويتقدمون من آل غنيم باحر التعازي
سائلين الله عز وجل ان يتغمّد
الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها
فسيح جناته وان يلهم اله وذويه
الصبر وحسن العزاء

ف



من الملك سليمان الى
لينين ..

ان الانتشار الى الثورة ، واستطورة الملك سليمان ، والرغبة في الدفاع عن امبراطورية اثيوبيا المسيحية ازاء الخطر العربي المزعوم كان يبرر لعدة اعوام استخدام قتال النابالم بكيفية كثيفة ضد غوار اريتريا . وقد زودت اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية نظام حكم التجاني بالوسائل الكافية لكي يقوم في بحر دماء اقوار الانفصاليين الذين اعترفت بهم منظومة الدول الاشتراكية كشوار يناضلون من اجل التحرر الوطني .

غير ان الظروف تغير . فالأريتريون باستطاعتهم ان يؤكدوا اليوم ان النابالم الذي احتفظ به لهم له اثار نفسية على السكان المدنيين في المناطق المحسرة . وبالمقابل اصبح لينين المصدر لآل المعاد لقضايا

القوميات بدلا من الثورة ، وبخاصة بعد ان اصبحت ظواهر المبع السوفييتية هي التي تفرض ذلك . اما اقوار الاريتريين الذين اعلنوا ثورتهم قبل سبعة عشر عاما فقد اصبحوا المدافعين عن علماء الابريالية القهين بمحاولة القضاء على الثورة الاثيوبية .

لا شك ان التاريخ مليء بانقلابات مماثلة في الديكتاتورية والتي تسعى الى اثبات التفاضل الابيدولوجية والتي تبرز الخط الاثيوبية المتشابهة وهينة شعب على

ان تورط الجنود الكوبيين بالقتال الى جانب الاثيوبيين ومشاركتهم المحملة في احتلال اريتريا سوف تفسر مضايقة كبيرة ودائمة في المعسكر الاشتراكي . لقد

اعرب العديد من الاحزاب الشيوعية الأوروبية عداهم لاي حل بالقوة للشبكة الاثيوبية . واعلم ان الثوغسلاف من قهين التثديد تجاه السياسة الكوبية

في اثيوبيا ، وحلفاء الكتلة السوفييتية من المعسكر وبخاصة الفلسطينيين منهم المؤيدون دوما لقضال شعب اريتريا يضغطون على حكومة هافانا للبحث من

حل للقضية الاثيوبية بالتفاوض السلمي وفي كافة المواقف القومية في العالم ما زالت تثير هذه القضية نقاشا ابيدولوجيا تعبر عنه بصيت غير للمناقشة .

وهذا كله يبين بالطبع الاسلوب المعوج الذي صرح به فيدل كاسترو عند استقباله لرئيس الدولة الاثيوبية حول القضية الاثيوبية كما يوضع ايضا الهجوم المضاد على اسيرة عاصمة اريتريا .

ولا شك ان المعسكر الذي دعم وايد الاثيوبيين بالامس اخذ يستعمل الاقفاط وانهم التي يطلقها الاثيوبيين على ثوار اريتريا - بوصفهم عصابات وقذرة - واخذ يكرر القول بضرورة ايجاد تسوية سلمية لهذه - القضية الداخلية - .

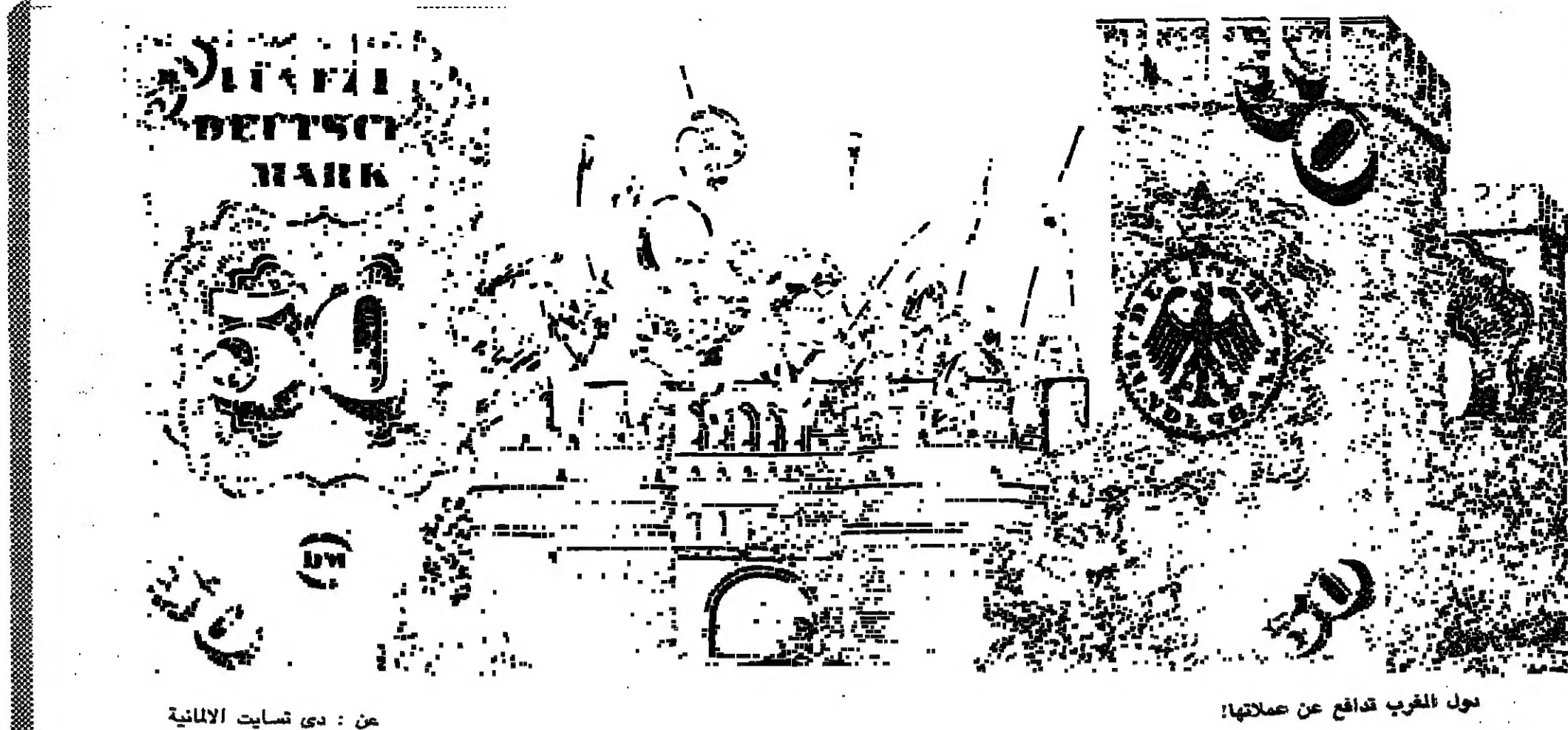
ان كاسترو باعلانه عن تأييده الواضح لحق الدولة الثورية الاثيوبية في السيادة الوطنية ، لم يؤيد اعادة ضم اريتريا الى اثيوبيا بصورة نهائية ، ومن المعروف ان اثيوبيا ضمت اريتريا الى اراضيها عام ١٩٦٢ من جانب واحد ، خارقة بذلك قرار الامم

المتحدة الذي ينص على اقامة اتحاد فدرالي بين البلدين . انه ان سخرية القدر ان تمارس الولايات المتحدة ضغوطها من اجل جعل هذه العملية ممكنة اذناك

واتصالا من هذا وجد فيدل كاسترو نفسه منساقا الى تأييد نظرية الثورة المحاصرة من قبل الامبرالية ، مبررا بذلك عملية الإبادة التي ستقوم بها القوات الاثيوبية للثوار الاثيوبيين . ومن الصعب

ان نرى كيف سيتمكن الجنود الكوبيون المرابطون في اثيوبيا والذين انتقوا من التجزئة من الاحتفاظ بالصمت وعدم التدخل عندما تحين ساعة الهجوم المضاد الاثيوبي على اريتريا .

لوهوند



حول المغرب قدافع عن صلاتها!

من : دي تساييت الامانية

ماذا جرى لريبيكوف



ريبيكوف

التقد المفتوح الذي شنه السناتور الأمريكي ابراهام ريبيكوف على اسرائيل قد يكون مزججا لكن حسبما يرى ولفيليتزر فان ريبيكوف لم يعد يستحق - منذ فترة من الزمن - ان يعتبر واحدا من اصقفاء اسرائيل في الكونغرس ..

آخرين في عرضهم للانتقادات ضد اسرائيل . ان البيت الابيض مقتضب جدا بموقف ريبيكوف المعارض مثلما هو سعيد بموقف اللجنة الامريكية اليهودية وبرسالة ال ٢٧ مذكرا يهوديا ، والمناظرات الاسرائيلية حول سياسة بينغ وحركة - السلام الان - .

ومثل هذه المواقف لا تشجع سياسة كارتز حول الشرق الاوسط فقط بل تؤدي الى زيادة الضغط على بينغ لتقديم مزيد من التنازلات وتكرار ما تحدث كارتز عن اشر الرأي العام - بما فيه الرأي العام اليهودي - على مواقف الحكومة الاسرائيلية فهو يعتبره اكثر فعالية من الضغط الاقتصادي او السياسي او العسكري من اجل انتاع اسرائيل في تغيير موقفها

لكن الموالين لاسرائيل هنا يعتبرون هذه الجهود غير مناسبة وتأتي في زحمة المفاوضات الصعبة بين مصر واسرائيل - واخيرا فان كل هذه الضغوط تؤدي الى تقوية موقف مصر في المفاوضات وتسمح للسادات وحكومتهم بالتراجع وتقديم اقل التنازلات .

والمسؤولون الاسرائيليون هنا ومؤيدو اسرائيل يرون في هذه الضغوط وسيلة وحيدة لحالة فرض تسوية على اسرائيل اكثر من انساح المجال امام مصر واسرائيل للوصول الى تسوية عاجلة بملء اخفياهما .

فهم يسألون : اين دور امريكا كوسيط محايد وامن محادثات السلام المباشرة التي يريدونها كل واحد ؟ قال احد الزعماء الامريكيين اليهود : ...

لقد ضيعوا انفسهم كرئيس امريكي نفذ صبره ويهود امريكيين عصبين وتورطوا في شيء كان من الاجدى عليهم ان يتركوه لحكومتهم اسرائيل ومصر -

الجزء الثاني بوست

في حديثه عن تأييده لاسرائيل يقول ريبيكوف بأنه يؤيد مواقف جولدا مائير وابا ايبان الذي وجه انتقد لحكومة اسرائيل . وقد اتحم نفسه في تأييد المواقف المعارضة لسياسة بينغ .

يقول ريبيكوف : - بالرغم من الحروب ، والمشاكل والمحن فان اسرائيل ظلت ودية للبريادي الديمقراطية فالظاهرة المحسوسة هي وجود اسرائيل هي حرية التعبير وانتقاس سواء في الكنيست ، او الصحافة ، في البيت او في الشارع

لذلك يبدو مزججا ان يكون في امريكا اناس يحاولون من طر يق الضغط ان يخفوا حرية النقاش فيها . فلن يكون اسوا لاسرائيل وامريكا ولشعب المؤمن باليهودية في كل مكان ان يحرم الامريكي من حرية الكلمة حول اية قضية ، وهي حرية لها معناها سواء لاسرائيلي او للامريكي .

وبخصوص السلام الحقيقي في الشرق الاوسط فان من الواجب ان يكون هناك نقاش واف حول القضايا الجوهرية حتى اذا حل السلام فانه يكون دائما .

قال ريبيكوف معلقا على مقالة ابا ايبان ، في ٩ آذار في الجورنال بوسيت حول تفسير قرار ٢٤٢

بعض القادة البارزين ذوي الاعتبار في اسرائيل يفرقوننا بان المعارضة جزء من الحياة السياسية في ديمقراطية اسرائيل مثلما هي عندنا في امريكا فهناك شخصيات تاريخيات في تاريخ شعب اسرائيل هما جولدا مائير وابا ايبان

ولاؤهما وخلصهما لاسرائيل لتناول غداء مع مسؤول في منظمة التحرير هو شفيق الحوت الذي كان يقوم بجولات مع رجال الكونغرس . ومنذ سنتين على الاقل اضحي معروفا ان ريبيكوف يقود الحملة الناقدة لمواقف اسرائيل المختلفة . وكثيرا ما نادى بوقوف زملائه الى جانبه في هذه الحملة الناقدة . لكن لم يلحق به اي واحد من زملائه النواب الاربعة اليهود .

الامريكي كوسيله ضغط على بينغ لتنازلات في المفاوضات . لكن ريبيكوف قبل ان يتحدث اعتبر من قبل الحكومة الاسرائيلية مشطوبا من قهين - اوفى اصقفاء اسرائيل في الكونغرس - والمثال على ذلك انه حين وصل بينغ الى واشنطن في كانون الاول الماضي وعقد لقاء خاصا في - بلاير هاوس - مع اخلص اصقفاء اسرائيل في الكونغرس فان ريبيكوف لم يدع الى هذا اللقاء .

كما ان ريبيكوف - الذي رفض اجراء مقابلة صحفية مع الجورنال بوسيت خلال الشهرين الاخيرين - قد ساند سياسة كارتز حول الشرق الاوسط وتشير بعض المصادر المطلعة في اسرائيل ان ريبيكوف لن يخوض جولة الانتخابات سنة ٨٠ .

وانه يتطلع الى تولي منصب سفير في احدى العواصم الأوروبية - ربما لندن او باريس .

لقد كان ريبيكوف واحدا من ثلاثة نواب في الكونغرس دافعوا عن قرار كارتز في اصدار بيان تشريعي المشترك بين امريكا والسوفييات حول الشرق الاوسط . وقد تحدث البيان لأول مرة عن اعتراف امريكي بالحق الفلسطيني .

حتى قبل ان يستلم - كارتز - الرئاسة اعتبر ريبيكوف من قبل الخبراء ، يعتمد على التأييد التطلعي لاسرائيل . ففي حزيران ٧٦ قبل دعوة من السناتور جيسس ابو رزق لتناول غداء مع مسؤول في منظمة التحرير هو شفيق الحوت الذي كان يقوم بجولات مع رجال الكونغرس .

ومنذ سنتين على الاقل اضحي معروفا ان ريبيكوف يقود الحملة الناقدة لمواقف اسرائيل المختلفة . وكثيرا ما نادى بوقوف زملائه الى جانبه في هذه الحملة الناقدة . لكن لم يلحق به اي واحد من زملائه النواب الاربعة اليهود .

وقد وردت هذه الاشارة من نواب

ما الذي يحدث حين يتحدث سناتور يهودي وهم خمسة في واشنطن - عن سياسة حكومة اسرائيل منذ دخل الكونغرس سنة ١٩٦١ اكتسب ريبيكوف صيتا ذا ناعا - كواحد من اوفى اصقفاء اسرائيل في الكونغرس - لا لكونه يهوديا فقط بل لمواقفه الصلبة التي وقفها تأييدا لاسرائيل . لكن معظم المعلنين في الكونغرس في البيت الابيض ، في وزارة الخارجية ، في السفارة الاسرائيلية وفي النقابات الصحفية - لم يصابوا بالدهشة ابدا . فخلال الستينين الماضيين لسوا تقريبا متصاعدا في موقف السناتور البالغ ٦٧ سنة تجاه اسرائيل .

اما ريبيكوف فانه ينكر بان تأييده لاسرائيل قد تضاعف - فقد قال في مقابلة للصحيفة الاثنية الذكربان بتأييده باق على نفس القوة والشيء الوحيد الذي تغير - كما يقول - هو رغبته في المجاهرة بموقفه

وارتداد ريبيكوف كان جزءا من ائتلاف واسع يضم بعض اليهود الامريكيين الراغبين في معارضة وجهة نظر اسرائيل علانية . وقد انعكس هذا في الاسابيع الماضية في رسالة بعث بها ٢٧ مفكرا يهوديا امريكي من البارزين عبروا فيها عن تأييدهم لحركة - اسلام الان - في اسرائيل .

كما يجب ملاحظة الجهود الدائبة للادارة الامريكية في اثاره المعارضة بين صفوف المجتمع اليهودي

الذي يحدث حين يتحدث سناتور يهودي وهم خمسة في واشنطن - عن سياسة حكومة اسرائيل منذ دخل الكونغرس سنة ١٩٦١ اكتسب ريبيكوف صيتا ذا ناعا - كواحد من اوفى اصقفاء اسرائيل في الكونغرس - لا لكونه يهوديا فقط بل لمواقفه الصلبة التي وقفها تأييدا لاسرائيل . لكن معظم المعلنين في الكونغرس في البيت الابيض ، في وزارة الخارجية ، في السفارة الاسرائيلية وفي النقابات الصحفية - لم يصابوا بالدهشة ابدا . فخلال الستينين الماضيين لسوا تقريبا متصاعدا في موقف السناتور البالغ ٦٧ سنة تجاه اسرائيل .

اما ريبيكوف فانه ينكر بان تأييده لاسرائيل قد تضاعف - فقد قال في مقابلة للصحيفة الاثنية الذكربان بتأييده باق على نفس القوة والشيء الوحيد الذي تغير - كما يقول - هو رغبته في المجاهرة بموقفه

وارتداد ريبيكوف كان جزءا من ائتلاف واسع يضم بعض اليهود الامريكيين الراغبين في معارضة وجهة نظر اسرائيل علانية . وقد انعكس هذا في الاسابيع الماضية في رسالة بعث بها ٢٧ مفكرا يهوديا امريكي من البارزين عبروا فيها عن تأييدهم لحركة - اسلام الان - في اسرائيل .

كما يجب ملاحظة الجهود الدائبة للادارة الامريكية في اثاره المعارضة بين صفوف المجتمع اليهودي

الذي يحدث حين يتحدث سناتور يهودي وهم خمسة في واشنطن - عن سياسة حكومة اسرائيل منذ دخل الكونغرس سنة ١٩٦١ اكتسب ريبيكوف صيتا ذا ناعا - كواحد من اوفى اصقفاء اسرائيل في الكونغرس - لا لكونه يهوديا فقط بل لمواقفه الصلبة التي وقفها تأييدا لاسرائيل . لكن معظم المعلنين في الكونغرس في البيت الابيض ، في وزارة الخارجية ، في السفارة الاسرائيلية وفي النقابات الصحفية - لم يصابوا بالدهشة ابدا . فخلال الستينين الماضيين لسوا تقريبا متصاعدا في موقف السناتور البالغ ٦٧ سنة تجاه اسرائيل .

اما ريبيكوف فانه ينكر بان تأييده لاسرائيل قد تضاعف - فقد قال في مقابلة للصحيفة الاثنية الذكربان بتأييده باق على نفس القوة والشيء الوحيد الذي تغير - كما يقول - هو رغبته في المجاهرة بموقفه

أعلان صادر عن مديرية تسجيل أراضي الكرك

تسجيل الأراضي الكرك

عبد الحميد عبد العزيز القصور ، جنوبا : مصلح محمد القصور ، غربا : شارع علم وبنار مابيد الله القوازي

من له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك

خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف شرقا : عبد الكريم عطا الوائشة ، غربا : شارع علم ، جنوبا : عبد

مدير تسجيل الكرك محمد المواجهدة

أعلان صادر عن مديرية تسجيل أراضي الكرك

تسجيل الأراضي الكرك

عبد الحميد عبد العزيز القصور ، جنوبا : مصلح محمد القصور ، غربا : شارع علم وبنار مابيد الله القوازي

من له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك

خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف شرقا : عبد الكريم عطا الوائشة ، غربا : شارع علم ، جنوبا : عبد

مدير تسجيل الكرك محمد المواجهدة

أعلان صادر عن مديرية تسجيل أراضي عجلون

تسجيل الأراضي عجلون

عبد الحميد عبد العزيز القصور ، جنوبا : مصلح محمد القصور ، غربا : شارع علم وبنار مابيد الله القوازي

من له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك

خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف شرقا : عبد الكريم عطا الوائشة ، غربا : شارع علم ، جنوبا : عبد

مدير تسجيل الكرك محمد المواجهدة

أعلان صادر عن مديرية تسجيل أراضي عجلون

تسجيل الأراضي عجلون

عبد الحميد عبد العزيز القصور ، جنوبا : مصلح محمد القصور ، غربا : شارع علم وبنار مابيد الله القوازي

من له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك

خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف شرقا : عبد الكريم عطا الوائشة ، غربا : شارع علم ، جنوبا : عبد

مدير تسجيل الكرك محمد المواجهدة

المشاركة في مناقشة مشروع الاتصالات العربية والإقليمية

تدعى جاس الوزارات تشكيل وفد أردني للمشاركة في اجتماعات منظمة الاتصالات العربية والإقليمية، مع المندوبين العرب لمنتدى الاتصالات التي بدأت في الكويت يوم أمس. ويسمى الوفد الأردني من قبل جاس الوزارات وممثلين من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية.

وجهة نظرهم الرسمية إعلان المبادئ يعتبر خدعة مصرية..!

لا يفتننا أية إشارة إلى حدود معينة أو إلى المسؤوليات أو التبعات الفلسطينية فيما يخص إعلان المبادئ في ضوء مصر على التمسك بالتكامل الترابي إلى حدود مصر. وتشهد دولة فلسطينية. وأشار الدكتور خير إلى أن المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي لا تشكل أية صورة انتهازية لاحتلال جيبها لأنها لم تزل إلى نقل السكان الفلسطينيين العرب أو لحمل سكان آخرين منهم.

خطورة الوضع في جنوب لبنان الفدائيون يتوغلون خلف المواقع الدولية وأمر صبارته للقوات الفرنسية وتعزيزها عدداً وعدة

اليومين الماضيين وخلال الأيام القليلة الماضية، حيث تحدثت مصادر مطلعة فرنسية عن عزم الحكومة الفرنسية تعزيز قواتها في الجنوب عدداً وعدة. فقد ذكرت الصحف الفرنسية أن معدات ثقيلة تصل قريباً إلى القوات الفرنسية وستحضر تلك القوات أوامر الكسبر وشوفا لجباية من يعترض مسيرتها. هذا وقد أبدت فرنسا قائله قواتها الدولية للفرج في لبنان أمس بالقتال كونهل دونيك فيار وهو حلي سافر في - العرب الجزائريين - يسلا من القنصل الفرنسي في بيروت إلى بيروت من منطلق أن منتهات سرية جري حالي بين السلطات اللبنانية والقائمة الفلسطينية والقوات الدولية المؤقتة بقيادة الأمم المتحدة قوات الطوارئ على استرداد السيطرة على صور حيث سيقام مركز لهذه القوات. ودعا قائد قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان الزعماء الفلسطينيين إلى أن يقرروا رغبة أشد على قواتهم في اعتلاء قتال

المشاركة في ندوة للعلوم والتكنولوجيا تعقد بالكويت

عمان - ١٠ - ١٠ - شارك الأردن في الندوة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا التي بدأ إجتماعاتها في الكويت يوم غد السبت.

ونبحث الندوة التي تستمر يومين وتشرع على تنظيمها اللجنة الوطنية للتكنولوجيا في الكويت، عن عدد من المواضيع المتعلقة بالعلوم والتكنولوجيا في كافة القطاعات كالزراعة والبيئة والصناعة والمياه والتعليم العالي وشبكات البحث والتطوير والقدرة البشرية والسكان والتجارة والتواصل. وتهدف الندوة إلى تحديد سياسة العلوم والتكنولوجيا في دولة الكويت.

وستقدم خلال الندوة الورقة العلمية للكويت والتي ستقدم إلى مؤتمر العلوم والتكنولوجيا الذي سيقام تحت إشراف الأمم المتحدة في نيابة في العام القادم.

ويشارك في الندوة ممثلون من دول الخليج العربي بالإضافة إلى عدد من الخبراء والمختصين في دولة الكويت والكويتيين.

ويصل الأردن في الندوة الدكتور نضر الدين عبد الهادي الدغستاني نائب مدير عام الجمعية العلمية الملكية والدكتور مكي القاسم عبد كريمة الزرارة في الجامعة الأردنية.

كارتير: لم تتوصل إلى حل مع السوفيات حول الأسلحة الاستراتيجية

قد نشرت أمس أخباراً مفادها أن واشنطن توافق على تحديد العدد الأقصى للقنابل والمواقع ذات مدى الحمل الطويل بحدود ٢٢٥٠ وفقاً لما اقترحه السوفيت بشرط أن توافق موسكو على تحديد عدد الصواريخ ذات الرؤوس القوية المتعددة بثلثي ومثلتي

مساندة لأفضل كتاب في العلوم الإدارية

عمان - ١٠ - ١٠ - أعلنت المنظمة العربية للعلوم الإدارية، أنها ستعقد هذا العام مسابقة حول أفضل كتاب في العلوم الإدارية، في مجال استراتيجيات وتخطيط التنمية الإدارية في الدول العربية. وستخصص جائزة للكتاب الفائز ثلاثة آلاف دولار. وتجدر الإشارة إلى أن المنظمة العربية للعلوم الإدارية، أعلنت على أقاليم هذه المسابقة سنوياً، بهدف تشجيع الكفاءات الجادة المتميزين الذين يتفهمون بالأساليب والابتكار في مجال العلوم الإدارية، والكشف عن الخبرات العلمية والإدارية والنزاهة المكتبية الإدارية في البلدان العربية.

أخبار

انتصار

سوريون - أبلات - تترت الليدي خريفا كينيس وربة ممتدح الخريفا الوربة المرفوعة بهذا الاسم من ارتفاع ٢٥٠ قدم ٨٠ متر إلى هنا وقال البوليس أنه حقق في أكثر كمنات انتصار. وقد تترت الليدي خريفا ٢٥ سنة من جسر يمد إلى القرون الوسطى في شواحي هذه القلعة الإيطالية. وكانت قد تروجت من رجل إيطالي في الساحة والمشرق من العصر يعمل سائق في شباك أبيض يمد أن تلت عن الكبح الليلي.

رحلة

وليفتور - روبر - وصل زيجان برينغان وإيلزها الأربعة السوي هذا اليوم في موكبهم يتقدمهم بعد أعمال رحلة بلغت ٨٨٠ كيلو متر من أستراليا إلى نيوزيلندا. وقد استغرقت الرحلة ثمانية أشهر تقريبا خلالها المصيرين العاصي والموتوري

عقاب

واشنطن - واف - أعلن السيناتور ماك هنتيد أن مجلس الشيوخ الأمريكي سينظر من الآن فصاعداً لأن الولد من كولومبيا وليس لأن الولد من أوكندا. ولحقاً على المذبح التي يترسها نظام حكم المارشال عيدي أمين دال داليس الدولة الإفريقية. وأضاف أن إدارة مجلس الشيوخ التي تورد إلى أن القوي التابعة لصف المجلس. أعلنت كية أين الإغندي المخزوة لوبيا.

بحث إقامة سوقاً عربية حرة لتنسيق خطط التنمية لضمان التكامل

فكر أن أبرز ملامح هذه الخطة يكمن في إيجاد هيئة واضحة وثابتة للتنسيق بين مجلس الوحدة والمخططات العربية الأخرى مع اقتناع الدول العربية بضرورة تنسيق خطط التنمية بسرعة الانضمام إليها. وأكدت اتفاق الدول العربية القائمة للتعاون والتنسيق على التعداد والالتزام به والتنسيق في إقامة الشركات العربية المشتركة. وأما في الخطة تتبين وضع استراتيجية اقتصادية عربية موحدة التي تشمل القطاعات العربية العاملة في القطاع الاقتصادي والمالي والتمويل هذه الاستراتيجية من أعلى المصنوعات

استئناف مقاضات الحد من تجارة الأسلحة

هلسنكي - واف - استأنف الوفدان الأمريكي والسوفياتي أمس في هلسنكي مقاضاتها حول الحد من التجارة الدولية للأسلحة.

وقد استغرق هذا الاجتماع الأول الذي عقد في السفارة الأمريكية ثلاث

ساعات وسيتمد الاجتماع الثلاثي اليوم الجمعة في مبنى السفارة السوفياتية.

حريق بسيط في أبنك العربي

شب حريق بسيط عند منتصف الليلة الماضية في غرفة مكتب لطريق الرابع في أبنك العربي. وقد نتج عن الحريق من تسارع حريق في جهاز التبريد في الغرفة بسبب عدم إطفائه وقد احترق الجهاز وصعد الدخان منه وعلى الفور تم إحصار الإطفائية وأخذ الحريق وقطع التيار الكهربائي وحضر إلى مكان الحريق للميد يسام الحود مدير شرطة العاصمة ومدير عام البنك وعدد من رجال الشرطة ولم تقع أية خسائر مادية أو إضرار.

الحكم بالسجن على عارض رشوة

عمان - ١٠ - ١٠ - صادق الحكم العسكري العام على قرا المحكمة العربية العسكرية أن تسجن الحكم على المدعى عبد الكريم محمد سعيد الطماني بالحبس لمدة ستة أشهر مع دفع غرامة مالية بعد أدانته بتهمة عرض رشوة على موظف.

واشنطن تطالب إسرائيل بإيضاح عدة مواضع

رئيس وزراء إسرائيل أنه ليس من المناسب مناقشة الأخيرة في واشنطن استمرت عن إيجاد مقادير في مقاضات السلاح وإنما قال أن هناك أملاً في إيجاد حل لهذا التمسك.

أول جامع في روما

روما - واف - تشن جمعية إيطالية نوستر القوية وعلامة الليلة حريا على بناء أول جامع في روما ويجري التفكير في إقامته منذ أربعة أعوام.

ويعد المكان الذي اختير لبناء الجامع عليه من بين آخر المساحات الخضراء في العاصمة بينما تخصص الآن الكواثرات في المساحات المأهولة بالسكان كقاعات للسينما والنادي والمصانع المهجورة والمباني المهجورة.

ومن المقرر أن ترفع مسطحة المبنى ٢٥ متراً ويؤخذ إقامة المبنى من تسع لحياتة تشن ومكتبية الخ.

واشنطن تطالب إسرائيل بإيضاح عدة مواضع

رئيس وزراء إسرائيل أنه ليس من المناسب مناقشة الأخيرة في واشنطن استمرت عن إيجاد مقادير في مقاضات السلاح وإنما قال أن هناك أملاً في إيجاد حل لهذا التمسك.

أول جامع في روما

روما - واف - تشن جمعية إيطالية نوستر القوية وعلامة الليلة حريا على بناء أول جامع في روما ويجري التفكير في إقامته منذ أربعة أعوام.

ويعد المكان الذي اختير لبناء الجامع عليه من بين آخر المساحات الخضراء في العاصمة بينما تخصص الآن الكواثرات في المساحات المأهولة بالسكان كقاعات للسينما والنادي والمصانع المهجورة والمباني المهجورة.

ومن المقرر أن ترفع مسطحة المبنى ٢٥ متراً ويؤخذ إقامة المبنى من تسع لحياتة تشن ومكتبية الخ.

اليوم تقتردان سينا وغان

تلفون ٢٢١٩٨ / ٢٢١٩٩ بان تقدم بكل فخر واعتزاز قمة الاعلام الهندية لعام ١٩٧٨

فران

بطولة بطول فلم من اجلك يا امي اميت بشان مع شارميلا تاغور وسانجيف كومار



الحفلات الساعة : ٣٠ ٢ - ٦ - ٣٠ الجمعة والأحد، ١١ صباحا

موسسة التحق من الإنشاء

طبع من هذا العدد (١٩٩٠) نسخة